

La Catedral de León



HISTORIA / ARTE / PATRIMONIO
TRADICIÓN / CURIOSIDADES / TUMBAS
ESPIRITUALIDAD / CULTOS / MISTERIO



Ocho siglos de arte, fe y luz: la catedral que hizo del gótico una revelación.

La catedral de León

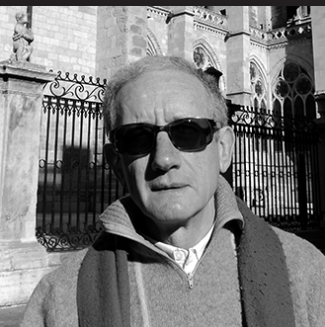
Como una joya de piedra y vidrio, luminosa y armónica, la Pulchra Leonina se alza desde el siglo XIII como uno de los más bellos ejemplos del gótico radiante europeo. Erigida por maestros de origen francés y próxima ya a su octavo centenario, la catedral de León deslumbra con sus chapiteles y vitrales, con la proporción perfecta de sus torres y arbotantes.

Este libro recorre su historia —desde la construcción y las reformas medievales hasta la gran restauración del XIX—, deteniéndose en la riqueza escultórica del exterior, el esplendor de las naves y capillas, y el cromatismo de sus vidrieras. El claustro, con sus bóvedas renacentistas y sepulcros señoriales, y el Museo Catedralicio Diocesano, uno de los más completos de España, completan este viaje por el primer Monumento Histórico Artístico declarado en nuestro país.

Rigurosa y a la vez accesible, esta obra ofrece una visión clara y documentada de la catedral que mejor traduce en piedra la luz del gótico.

» Carlos Taranilla

ARTE • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Carlos Javier Taranilla de la Varga (León, 1956), licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978) y profesor jubilado de EEMM, ha publicado más de treinta libros, en un estilo ameno y didáctico no exento de rigor; algunos de ellos prologados por escritores de prestigio como José M^a Merino de la RAE, Juan Pedro Aparicio, Antonio Colinas y Juan Eslava Galán, e investigadores como Ángela Franco, José M^a Pérez «Peridis», Javier Rivera de la Universidad de Alcalá de Henares, José Luis Corral de la Universidad de Zaragoza, Patrik Henriët de la Escuela de Altos Estudios de París y Joan Sureda de la Universidad de Barcelona. En editorial Almuzara es autor, entre otros títulos, de *Iconografía del románico* (2^a ed.), *Iconografía del gótico*, *Iconografía del barroco*, *Criptografía*, *El santo grial* y varios libros sobre mitos y enigmas de la historia, algunos de temática leonesa como *Enigmas y misterios de León*, e *Historia de León para niños*. En ediciones Nowtilus es autor de la serie de bolsillo *Breve historia del arte*, que cuenta con doce volúmenes, así como de las guías de arte de la colección *Grandes Museos*, de la que ya han visto la luz cuatro tomos: el Prado, el Louvre, el Museo de Orsay y la National Gallery de Londres. En preparación se encuentra el tomo dedicado a los Museos Vaticanos. Aficionado al mundo del libro, trabaja siempre en la realización de nuevos proyectos editoriales.



Thema: NHQ
979-13-70201-63-0
280 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 390 g
PVP: 23.95 €