

ALEJANDRO HERRERO

# REINOS MITOLÓGICOS DE LA ESPAÑA ANTIGUA



Durante siglos, la historia antigua española fue narrada mediante crónicas que entretrejan mitos y leyendas con hechos reales para explicar sus orígenes; los contemporáneos las desterraron en favor del conocimiento científico, quizás obviando informaciones valiosas. Este libro rescata críticamente esos textos, desde Annio hasta Pedro de Medina o Florián de Ocampo, y explora sus conexiones con los últimos hallazgos arqueológicos para redescubrir cómo surgió nuestra visión del pasado.

φ  
ALMUZARA

## *Reinos mitológicos de la España antigua*

¿Sabías que las crónicas del Renacimiento atribuían la fundación de España a Tubal, el nieto de Noé?, ¿que el mismo Osiris, divino rey de Egipto, habría librado aquí una guerra colosal contra el gigante Gerión?, ¿o que Hércules no combatió a un monstruo ibérico tricéfalo, sino a tres poderosos monarcas hermanos llamados Geriones Lominios? ¿Has imaginado Tarteso como escenario de gloriosas batallas entre dioses y titanes? ¿Fueron los sicanos de Sicilia un pueblo íbero expulsado del río Segre?

Nos fascina el legendario infinito de Grecia y Roma, mundialmente célebre, pero la compleja y singularísima mitología en la que hunde sus raíces Hispania ha sido infelizmente desterrada al olvido. ¿Qué fue de los pioneros cronistas que, fundiendo realidad y ficción, quisieron revelarnos el origen de la genuina identidad española? ¿Hasta qué punto los últimos hallazgos arqueológicos nos obligan a rescatar textos que se creían superados? Un cautivador universo de inmortales deidades, vetustas lenguas, misteriosas civilizaciones y portentosas criaturas cobra vida ante nosotros, con la Península como escenario, al mirar más allá del simplista paradigma vigente.

*Reinos mitológicos de la España antigua* no es una mera recopilación de fábulas, sino un extraordinario y muy riguroso trabajo de investigación que nos enfrenta con el conflictivo mecanismo de construcción de la memoria colectiva a través de los siglos. Alejandro Herrero, estudioso incansable, se propone desentrañar la verdad que subyace tras lo que afirmaron u ocultaron cronicones y registros, dibujar el más certero paisaje del orbe mítico hispano lejos tanto de la burda distorsión fantástica como del reduccionismo racionalista. Eritia, Céltica, Hespero, Atlante, Gárgoris, Abidis...; he aquí una gran historia que, como todas aquellas, merecía ser *adornada*.

» Alejandro Herrero



ALEJANDRO HERRERO (Madrid, 1983) es licenciado en Ciencias Ambientales por la UAM y doctorado en Ingeniería Química por la misma universidad, y ha proseguido realizando estudios de Geografía e Historia en la UNED. Tras dedicar su carrera académica y profesional a la consultoría y la investigación sobre tratamiento de contaminantes y el aprovechamiento de otros recursos, su especial curiosidad por estudios y libros antiguos escasamente conocidos o divulgados lo llevó a convertirse en investigador; su atención en este ámbito se centra en historia de la ciencia, historia antigua, historiografía, mitología y folclore. Fruto de este empeño, ha contribuido en diversas publicaciones científicas y de divulgación, como la *Revista de Folklore* de la Fundación Joaquín Díaz. Propugna la investigación interdisciplinar; busca revelar las capas ocultas de la historia a través de una lente científica y crítica.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



9791370201647

Thema: QRS; 3CT-ES-A  
979-13-70201-64-7  
432 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 cm · 582 g  
PVP: 27 €