

ALFONSO MAÑAS

Gladiadores, bestias y condenados



LAS CRÓNICAS BRUTALES DEL COLISEO

*Los testimonios de los espectáculos que
durante siete siglos estremecieron a Roma*

Gladiadores, bestias y condenados

Las crónicas brutales del Coliseo

Salimos del cine de ver *Gladiator 2* y la duda nos asalta a todos ¿eran realmente así los espectáculos del Coliseo? El único modo que tenemos de saberlo es leyendo las crónicas de quienes los vieron con sus propios ojos, sentados en las gradas del anfiteatro o desde la misma arena.

Este libro ofrece, por primera vez en el mundo editorial, una recopilación de los testimonios más crudos e impactantes de los espectáculos anfiteatrales, escritos por la propia mano de quienes fueron sus testigos visuales, en algunos casos sus protagonistas.

Seleccionados, comentados y explicados por Alfonso Mañas, uno de los más reputados expertos mundiales en gladiatura y espectáculos anfiteatrales, este libro es el instrumento esencial y definitivo para saber cómo eran realmente los juegos de la arena.

Los romanos tenían un dicho, el hombre es lobo para el hombre (*homo homini lupus est*), y en ningún lugar era eso más cierto que en la arena del Coliseo, y de los anfiteatros del imperio, donde a lo largo de los siete siglos que duraron esos espectáculos murieron millones de personas (y de animales) de la forma más atroz, para el entretenimiento de otros.

«Impactante y sobrecogedor» Gian Luca Gregori, catedrático de La Sapienza, Roma. Experto en epigrafía gladiatoria.

«El testimonio directo de cómo el hombre puede convertir la crueldad en espectáculo» François Gilbert, experto en espectáculos anfiteatrales.

«La destrucción de seres humanos como negocio y entretenimiento» Michael J. Carter, catedrático de la universidad de Brock, Canadá, experto en espectáculos anfiteatrales.

» Alfonso Mañas

ROMA • Ensayo y divulgación (Bolsillo) • Libros en el Bolsillo



ALFONSO MAÑAS BASTIDAS (Baza, 12.12.1976) Doctor con mención europea en Historia del Deporte, con una tesis elaborada en Roma (Universidad La Sapienza) sobre espectáculos anfiteatrales (cacerías de animales, ejecuciones y gladiadores), tema al que se ha dedicado desde el inicio de su carrera investigadora. Licenciado en Filología y en Ciencias del Deporte, es investigador de la Universidad de Berkeley (California) y consejero editorial y revisor de *The International Journal of the History of Sport*, la revista científica de Historia del Deporte más prestigiosa del mundo. Es también el responsable de Historia del Deporte de la *Oxford Research Encyclopedia*, la mayor enciclopedia online. Tiene publicados numerosos artículos sobre espectáculos anfiteatrales y gladiatura en las principales revistas científicas internacionales. En 2011 identificó la única estatua conocida hasta la fecha de una mujer gladiadora, hallazgo que le valió el reconocimiento mundial. Sus estudios han sido citados por medios internacionales como National Geographic, Fox, NBC. Su libro *Gladiadores, bestias y condenados: las crónicas brutales del Coliseo* (Almuzara, 2024) es el ensayo en español sobre gladiadores más vendido de la historia (en España y en el mundo). También es autor del segundo más vendido, *Gladiadores: el gran espectáculo de Roma* (Planeta, 2013). Es colaborador del programa de TV *Cuarto Milenio*. Ha participado como experto en varios documentales de TV sobre espectáculos anfiteatrales y gladiatura (e.g. "Escuela de gladiadores", *Arqueomania*, 2020; "Queens of combat", Paramount +, 2025). Es también autor del libro *Mitos del running* (Almuzara, 2024).

alfonsomanas1@hotmail.com
<https://www.facebook.com/alfonso.gladiadores/>
https://www.instagram.com/alfonso_manas/



Thema: NH

979-13-70201-66-1

256 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

12.5 x 19 x 1.4 cm • 194 g

PVP: 9 €