

«Carus posee el raro don de ver en la naturaleza el espíritu y en el espíritu la naturaleza». Goethe

PSYCHE

Una HISTORIA del DESPLIEGUE del ALMA



Carl Gustav Carus

Estudio introductorio y traducción
JUAN ARNAU

SAPIENTIA  AVREA

» Carl Gustav Carus

Médico, naturalista, pintor y filósofo alemán, Carl Gustav Carus (1789–1869) fue una de las figuras más representativas del romanticismo científico. Discípulo de Goethe y afín al pensamiento de Schelling, compartió con este último la convicción de que la naturaleza es una totalidad viva y espiritual. Ejerció la medicina en Dresde, donde fue también profesor de anatomía y fisiología, y mantuvo una estrecha relación con artistas como Caspar David Friedrich. Su obra, que abarca desde tratados de biología y anatomía comparada hasta escritos filosóficos y estéticos, busca la reconciliación entre ciencia y espíritu.

Psyche

Una historia del despliegue del alma

Publicado en 1846, *Psyche* es una de las obras más profundas y menos conocidas del Romanticismo alemán. En ella, Carl Gustav Carus (1789-1869) —médico, pintor, naturalista y pensador visionario— propone una comprensión orgánica y simbólica del alma que anticipa, con asombrosa claridad, los desarrollos de la psicología profunda de Freud y Jung. Su reflexión sobre los estratos de la vida psíquica, la unidad entre naturaleza y espíritu, y la relación entre lo consciente y lo inconsciente constituye una de las primeras tentativas sistemáticas de concebir la interioridad como un proceso cósmico.

Olvidada durante décadas, *Psyche* fue una fuente silenciosa en la configuración del pensamiento psicológico contemporáneo. Carl Gustav Jung reconoció a Carus como uno de sus precursores y retomó muchas de sus intuiciones —la autonomía de lo inconsciente, la función simbólica de la naturaleza, el alma como mediadora entre cuerpo y espíritu— para construir su propia psicología analítica. Freud, por su parte, halló en Carus una temprana formulación de aquello que más tarde llamaría «lo inconsciente».

La presente edición, a cargo de Juan Arnau, ofrece por primera vez en español una traducción cuidada y un estudio introductorio que sitúan esta obra en su contexto filosófico y científico, revelando la dimensión visionaria de un autor que pensó el alma como el horizonte en el que la naturaleza toma conciencia de sí misma.

«Carl Gustav Carus señaló el inconsciente como la base esencial de la psique». Carl Gustav Jung, psiquiatra y pionero de la psicología profunda.

ESPIRITUALIDAD • Sapientia Aurea • Editorial Almuzara



Thema: QRVK
979-13-70201-72-2
128 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 0.9 cm · 190 g
PVP: 15.95 €