

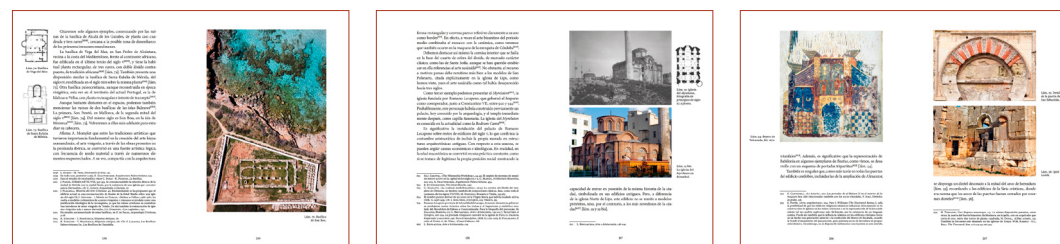
Jesús Daniel Alonso Porras, presbítero, doctor, licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Geografía e Historia. Es vicario general y director del Secretariado de Patrimonio Cultural de la Diócesis de Córdoba; canónigo archivero-bibliotecario adjunto de la Catedral de Córdoba; y profesor en el Instituto Teológico San Pelagio.

La antigua mezquita aljama de Córdoba es uno de los monumentos más estudiados del arte medieval; sin embargo, las raíces de su arquitectura y decoración permanecen en buena medida sin esclarecerse. Este libro profundiza en una mirada distinta, la de la arquitectura oriental cristiana y su relación con el islam andalusí.



Jesús Daniel Alonso analiza las relaciones entre la Córdoba omeya y Constantinopla, cuando ambas potencias compartían enemigos comunes y mantenían activos intercambios diplomáticos y culturales. Las embajadas, los regalos imperiales, la presencia de libros y artífices bizantinos en al-Ándalus dibujan un escenario de contactos más intensos de lo que la historiografía ha reconocido.

Esta obra desvela cómo la Mezquita de Córdoba se inscribe en la gran tradición arquitectónica del Mediterráneo. Heredera de Roma y del mundo grecorromano, la antigua Colonia Patricia conservó y transformó un legado clásico que, a través de Bizancio y del islam, nunca dejó de estar vivo en las orillas del Mediterráneo.



ABRIL DE 2026

HISTORIA • ARTE

ORIENS IN SPANIA. LA MEZQUITA DE CÓRDOBA Y EL ORIENTE CRISTIANOS

JESÚS DANIEL ALONSO

TAPA DURA • 448 páginas • Ilustrado a color

16.50x23.50x2.5 cm • 850 gramos • THEMA: NH; NK

979-13-70201-77-7 • 29.95€



ALMUZARA

