

ONTOLOGÍA DE MUNDOS
ENTRELAZADOS Y SABERES DE LO INVISIBLE

ESOTERISMO ISLÁMICO

por

ANTONIO DE DIEGO GONZÁLEZ



» Antonio de Diego González



Antonio de Diego González (1986) es profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Málaga. Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla, obtuvo la Mención Internacional y el Premio Extraordinario de Doctorado con la tesis *Identidades y modelos de pensamiento en África* (2016). Sus investigaciones se centran en la historia de la filosofía islámica e islamicate desde una perspectiva global y abarcan también la mística, el esoterismo islámico y occidental, los modelos de pensamiento no eurófonos y la filosofía comparada. Es autor de más de medio centenar de publicaciones académicas, entre las que destacan la monografía *Ley y Gnosis. Historia intelectual de la* (Editorial Universidad de Granada, 2020) y *Eucaristía en el Infierno (El Hilo de Ariadna, 2025)*; con Almuzara, además de dirigir la colección *Sapientia Avrea*, ha publicado *Sufismo negro* (2019) y *Populismo islámico* (2020). Más recientemente, ha realizado una nueva edición y traducción al español de *El Corán* (Almuzara, 2004).

Esoterismo Islámico

Ontología de mundos entrelazados y saberes de lo invisible

¿Qué sucede cuando recuperamos la mirada tradicional y permitimos que el islam vuelva a hablarnos desde sus propios mundos? Durante siglos, el pensamiento islámico ha sido reducido a filología, política o arqueología, despojándolo de la vitalidad espiritual y ontológica que lo ha sostenido desde sus orígenes. Este libro propone un giro radical: reencontrarnos con un islam vivo, poblado de presencias invisibles, objetos portadores de baraka, cosmologías dinámicas y entidades que cohabitan con los seres humanos en un entramado de relaciones que desborda los límites de la mirada moderna.

A medio camino entre la antropología, la filosofía contemporánea y los estudios islámicos, Antonio de Diego González —tras años de investigación y trabajo de campo— ofrece una lectura renovadora del esoterismo islámico: no como superstición ni como un conjunto de reliquias simbólicas, sino como un sistema coherente y vivo de conocimiento, una ontología relacional en la que lo visible y lo invisible se entrelazan y se transforman mutuamente. Más que un ensayo sobre la historia de lo esotérico, esta obra es una invitación a pensar el islam como una cosmopolítica viva, donde lo simbólico, lo espiritual y lo material se articulan de forma inseparable.

Una reflexión necesaria en tiempos de crisis global, en los que el ser humano es llamado a recuperar su papel de guardián del mundo. Una obra que invita a cuestionar los límites de nuestra modernidad y a redescubrir el islam tradicional como un universo palpitante, donde conocer implica siempre participar en la transformación del mundo.

ISLAM • Ensayo • Editorial Almuzara



Thema: QRP; QDHK
979-13-70201-95-1
224 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.5 cm · 306 g
PVP: 19.95 €