

Jesús Ulled

BARCELONA 1943

Espías y contraespías, un despiadado cónsul alemán, algún asesinato, fugitivos de los nazis y dos robos espectaculares.



Barcelona 1943

Barcelona, 1943. Bajo la apariencia de una ciudad neutral, la guerra se libra en sus calles en silencio. Espías, refugiados y traficantes se mueven entre cafés, consulados y salones de hotel donde nada es lo que parece. Simon Sinclair, agente de la Inteligencia Naval británica y antiguo ladrón de guante blanco, es enviado a dirigir una red clandestina que ayuda a cruzar los Pirineos a judíos y aviadores aliados. La organización se oculta tras una orquesta de músicos judíos que actúa cada noche en el Ritz, mientras colabora en misiones de rescate que desafían a la Gestapo y a la vigilancia alemana.

Pero en la sombra circula un botín aún más peligroso: obras de arte robadas por los nazis y el oro con el que Hitler paga a Franco por el wolframio español. Cuando Sinclair descubre que ambas operaciones confluyen en la estación internacional de Canfranc, concibe un plan tan audaz como temerario. Una novela de espionaje, traición y riesgo, donde la música, el arte y la codicia se entrelazan en el corazón de una Europa en guerra.

» Jesús Ulled

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Jesús Ulled es licenciado en Derecho y periodista. Ha dedicado su vida profesional al mundo de la comunicación desde la agencia que lleva su nombre y que es la más antigua de España. Fundador de la revista QUE LEER, ha publicado las novelas “Mitad payo, mitad gitano”, “Final de travesía” y “La última aventura de la Pimpinela Escarlata”.



Thema: FBA
979-13-70202-04-0
244 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 354 g
PVP: 21.50 €