

CHRISTOPHER PHILLIPS

# CAMPO DE BATAALLA

Diez conflictos para explicar  
el nuevo Oriente Medio

De la  
Primavera Árabe  
a la crisis  
de Gaza

«Una interpretación magistral de las guerras  
de la última década». MARC LYNCH

ALMUZARA

» Christopher Phillips

Christopher Phillips es profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Queen Mary de Londres, donde trabaja desde 2012. Especialista en la geopolítica de Oriente Medio, centra su investigación en el papel de las potencias externas en los conflictos de la región y, antes, en la guerra de Siria y su impacto en los Estados vecinos. Es autor de *Battleground: Ten Conflicts that Explain the New Middle East* (Yale University Press, 2024) y *The Battle for Syria* (Yale University Press, 2016; 3.ª ed., 2020), y coeditor de *What Next for Britain in the Middle East?* (IB Tauris, 2021). Ha publicado en revistas como *International Relations*, *International Affairs*, *Third World Quarterly* o *Mediterranean Politics*, y artículos de opinión en *The Guardian*, *The Washington Post*, *The Atlantic*, *CNN* o *Prospect*. Fue asesor histórico del documental *Syria: The World's War* (BBC2, 2018). Co-comisario de la exposición *Syria: Story of a Conflict* en el Imperial War Museum (2017-18), ha sido vicedecano en Queen Mary y profesor visitante en Georgetown University. Asesora regularmente a gobiernos, ONG y empresas, y aparece con frecuencia en medios como BBC, Al-Jazeera o Sky News. Más información en [www.cjophillips.com](http://www.cjophillips.com)

## *Campo de batalla* *Diez conflictos que explican el nuevo Oriente Medio*

De la Primavera Árabe a la crisis de Gaza.

Orient Medio atraviesa una de las etapas más convulsas de su historia reciente. Las devastadoras consecuencias de la guerra en Gaza han vuelto a sacudir una región que nunca logró estabilizarse tras la Primavera Árabe. Lo que en 2011 pareció anunciar un nuevo comienzo derivó en guerras civiles, golpes de Estado y autocracias aún más férreas, alimentadas por la rivalidad entre potencias regionales y globales. La retirada gradual de Estados Unidos —durante décadas el actor externo dominante— dejó tras de sí un vacío que hoy disputan Rusia, China, la Unión Europea y diversas potencias locales.

En este análisis imprescindible, Christopher Phillips desentraña las dinámicas geopolíticas del Oriente Medio contemporáneo a través de diez focos de conflicto, desde Siria y Yemen hasta Palestina, Irak o el Golfo. Con una mirada plural, el autor muestra cómo las tensiones internas se entrelazan con las ambiciones de actores externos y sostiene que la sobreextensión estadounidense tras la Guerra Fría, seguida de su repliegue en la década de 2010, ha contribuido decisivamente a la desestabilización de la región.

El resultado es un panorama marcado por guerras de una violencia sin precedentes, la proliferación de actores no estatales y una competición abierta por el poder en un Oriente Medio cada vez más «postestadounidense». Un libro esencial para comprender qué fuerzas están moldeando el futuro de la región... y por qué ese futuro sigue siendo tan incierto.

«Phillips escribe con precisión y mirada crítica, abarcando una enorme cantidad de terreno». James Barr, *Financial Times*

«Battleground es un estudio lúcido, sólidamente argumentado y accesible sobre una región una vez más en crisis». Justin Marozzi, *Sunday Times*

«Christopher Phillips ofrece un relato lúcido y muy ameno de una región que, trágicamente, continúa autodestruyéndose... con una pequeña ayuda de sus amigos». Justin Marozzi, *The Spectator*

NUEVOS PARADIGMAS • Ensayo • Editorial Almuzara



Thema: JWXX; NHTZ  
979-13-70202-27-9  
336 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 2.1 cm · 441 g  
PVP: 23.95 €