

Eso NO ESTABA en mi LIBRO de los **JUEGOS OLÍMPICOS**

Por la periodista deportiva

PALOMA DEL RÍO



» Paloma del Río

Paloma del Río es una de las voces más emblemáticas del periodismo deportivo en España. Vinculada a RTVE desde finales de los años ochenta, ha narrado durante más de tres décadas algunas de las disciplinas más destacadas del olimpismo, como la gimnasia y el patinaje artístico. Su carrera está estrechamente unida a los Juegos Olímpicos, a los que ha asistido en dieciséis ediciones, convirtiéndose en un referente absoluto en su retransmisión y cobertura. Además de comentarista, ha desempeñado funciones clave en la coordinación editorial y en la organización del operativo olímpico de RTVE, siendo una de las primeras mujeres en asumir puestos de liderazgo en este ámbito. Su rigor, profesionalidad y la emoción de su voz han marcado a varias generaciones de espectadores. Premiada y reconocida por numerosas instituciones deportivas y culturales, Paloma del Río es un símbolo de excelencia y compromiso. Su mirada —humana, crítica y profundamente experimentada— la confirma como una de las grandes cronistas del olimpismo.

Eso no estaba en mi libro de los Juegos Olímpicos

¿Sabías que unos Juegos Olímpicos llegaron a coordinar, en plena ceremonia inaugural, a más de mil cuatrocientos cantantes repartidos por cinco continentes interpretando en directo la misma pieza musical? ¿O que, en Atenas, un atleta asaltado en plena maratón terminaría encendiendo el pebetero doce años después, convertido en símbolo del espíritu olímpico? ¿Y que una organización olímpica intentó convencer al COI de que sus obras avanzaban según lo previsto... proyectando grabaciones preparadas como si fueran imágenes en directo?

Pocas personas han vivido los Juegos Olímpicos con tanta intensidad, constancia y dedicación como Paloma del Río, una de las voces más reconocibles, respetadas y autorizadas del periodismo deportivo español. Durante décadas, su narración ha acompañado a millones de espectadores, convirtiéndose en referente indiscutible a la hora de contar el olimpismo con rigor, sensibilidad y pasión.

A lo largo de dieciséis ediciones, Paloma del Río ha relatado gestas inolvidables, ha sido testigo de episodios épicos y ha trabajado en primera línea en algunos de los momentos más exigentes de la televisión pública durante las grandes citas del deporte mundial. Pero este libro no solo recorre la emoción de las competiciones: también revela el esfuerzo oculto que sostiene cada edición de los Juegos, desde la preparación técnica interminable y la coordinación internacional hasta las tensiones logísticas, la seguridad, los desafíos humanos y profesionales, y el músculo tecnológico que hace posible que millones de personas vibren frente a una pantalla.

Desde sus inicios como joven periodista fascinada por Seúl 88 hasta su papel como editora responsable en citas tan emblemáticas como Barcelona 92, Atlanta, Vancouver o Río, la autora reconstruye un viaje profesional y vital extraordinario, lleno de aprendizajes, anécdotas y momentos que han marcado a generaciones enteras.

Con mirada crítica, sentido del humor y un profundo amor por el olimpismo, este libro abre la verdadera trastienda de los Juegos Olímpicos, contada por quien mejor ha sabido narrarlos para España.

«Una transmisión siempre es un folio en blanco, y Paloma tiene en su estuche un "sacapuntas" especial: ese que le permite afilar el comentario y trazar narraciones que crean adicción». Olga Viza, periodista.

Historia • Editorial Almuzara



9791370202408

Thema: SCBB
979-13-70202-40-8
248 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 394 g
PVP: 17.95 €