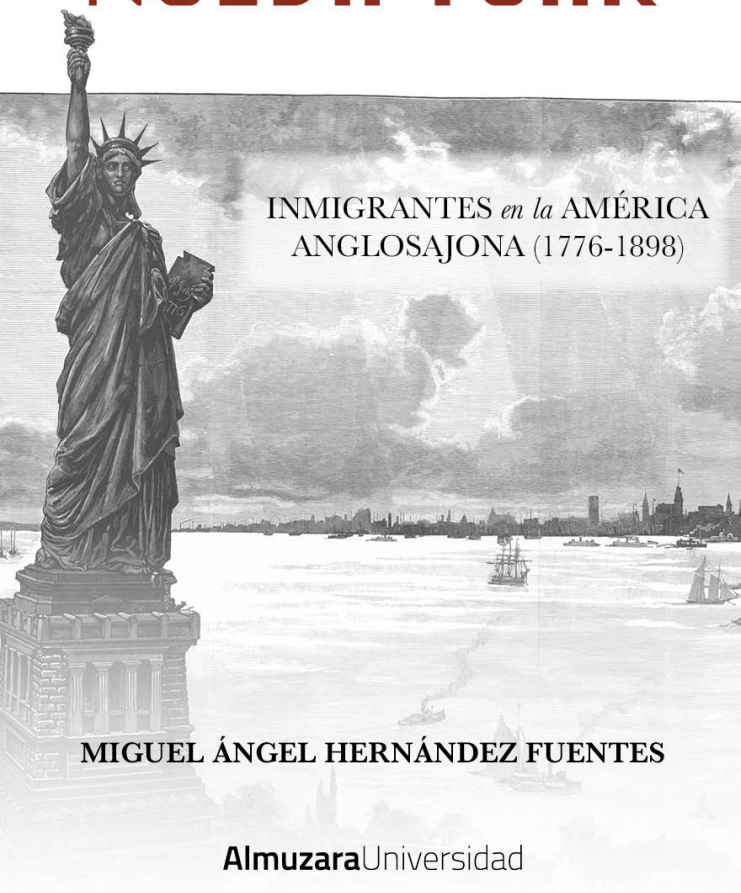


ESPAÑÓLES EN NUEVA YORK



Españoles en Nueva York. *Inmigrantes en la América anglosajona (1776- 1898)*

Crónica de un sueño entre dos mundos

¿Qué llevó a un grupo de españoles a cambiar el destino familiar de la América hispana por el desafío anglosajón de Manhattan?

Hace doscientos cincuenta años, mientras las trece colonias firmaban su independencia en Filadelfia, nacía una nación destinada a cambiar el orden mundial. En ese escenario convulso y fascinante, España no fue un mero espectador, sino un aliado decisivo. Pero más allá de los pactos militares y la diplomacia, existe una historia humana, vibrante y apenas contada: la de los hombres y mujeres que hicieron de Nueva York su propio campo de batalla y esperanza.

En estas páginas, Miguel Ángel Hernández Fuentes rescata del olvido la odisea de una colonia discreta pero influyente. A través de un relato que conjuga el rigor académico con una narrativa apasionante, el autor nos presenta a los pioneros que desembarcaron en un puerto de lengua, fe y cultura extrañas:

Empresarios y trabajadores que buscaron fortuna en los muelles del Hudson.

Artistas y escritores que plasmaron la verticalidad de la ciudad en el alma española.

Religiosos y periodistas que lucharon por mantener viva la cohesión de una comunidad disuelta en la metrópoli.

Españoles en Nueva York no es solo un libro de historia; es un mapa de identidades cruzadas y proyectos audaces. Es el retrato de aquellos que, con su esfuerzo y sus ideas, lograron que "lo español" tuviera un lugar propio en el mapa de la ciudad más importante del mundo.

Una obra imprescindible para entender las raíces de la presencia española en los Estados Unidos y el origen de un vínculo que todavía hoy sigue definiendo el espíritu de Manhattan.

» Miguel Ángel Hernández Fuentes • HISTORIA • Historia de las dinámicas sociales, culturales y políticas • AlmuzaraUniversidad

Profesor en la Facultad de Ciencias de la Educación de Zamora (Universidad de Salamanca), Miguel Ángel Hernández es doctor en Historia por la Universidad de Salamanca y licenciado en Teología Dogmática por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha sido director del Archivo Histórico y del Museo Diocesano de Zamora y actualmente compagina su actividad docente e investigadora con su misión pastoral como párroco en la ciudad. Su campo de investigación comenzó por la historia local, con especial atención a la historia cultural y religiosa del siglo XIX y el patrimonio histórico artístico, ideando y poniendo en marcha el proyecto cultural y turístico La Milla Románica que se ha convertido en un referente para la ciudad de Zamora.

Su interés por la investigación no permanece encerrado en su ciudad natal, sino que ha sido uno de los primeros en estudiar y dar a conocer la huella española en Nueva York desde finales del siglo XVIII hasta las primeras décadas del XX. Esta línea de investigación comenzó durante una estancia de cuatro años en el Bronx y ha cristalizado en numerosos artículos académicos y en la publicación de un libro titulado *Del Mediterráneo al Hudson* (2023).



9791370202446

Thema: NHTB
979-13-70202-44-6
554 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 cm
PVP: 29.95 €