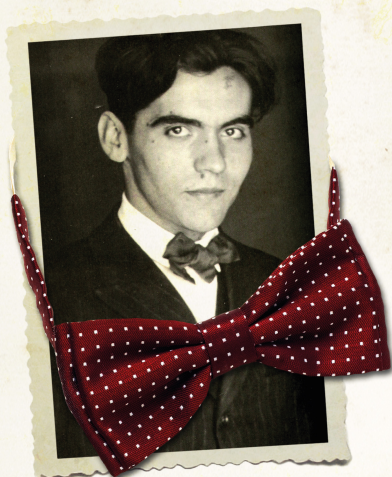


Los últimos días de García Lorca



Eduardo Molina Fajardo



2^a
EDICIÓN

El libro-documento fundamental sobre el caso Lorca

ALMUZARA

Los últimos días de García Lorca

El caso Lorca resume en buena medida el conjunto de tensiones que llevaron a la espiral fratricida de la Guerra Civil Española. La investigación que llevó a cabo el periodista Eduardo Molina Fajardo sobre los últimos días de García Lorca muestra con gran viveza documental cómo pudieron funcionar aquellos fatales ingredientes. Este libro está considerado, junto con el de Agustín Penon, como el relato más ajustado, repleto de información y certero sobre las vicisitudes de los últimos días del poeta Federico García Lorca hasta su fatal desenlace: su último mes de vida, su detención, encarcelamiento, traslados, las circunstancias que podemos saber sobre su ejecución. Con un afán analítico y clarificador en cuanto a las posibles responsabilidades de los personajes implicados, Molina Fajardo aporta un caudal de documentación bastante incontestable entre cartas, comunicados, circulares, periódicos y una cuantiosa serie de entrevistas con todos los implicados, incluso con aquellos que hasta este libro se habían mantenido en un duro y pertinaz silencio. Sobre quiénes estuvieron implicados, sobre la decisión de acabar con su vida, la relación de hechos y documentación que ofrece este libro, sin ser definitiva, como ninguna de las investigaciones literarias emprendidas, es sin embargo totalmente esencial para poder llegar a cualquier conclusión. En todo caso, es un libro que ha fundamentado en buena medida gran parte de lo que se ha escrito, después de su primera aparición en 1983, sobre este caso central de la historia española contemporánea.

» Fernando Molina González

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

EDUARDO MOLINA FAJARDO (Granada, 1914-1979), periodista granadino, llegó pronto a la dirección de medios informativos (*Yugo, Odiel, Patria*) y también consiguió numerosos premios de periodismo literario e investigación histórica. Su vocación indiscutible por los temas granadinos (cerámica, fuentes, gitanos, cante flamenco, fiestas) le hicieron adentrarse en el tema lorquiano desde los años sesenta. Gracias a ese afán investigador, especialmente minucioso y exhaustivo, pudo construir su relato sobre los últimos días del poeta aunque la muerte se anticipó fatalmente a la publicación de su excepcional trabajo en forma de libro.



Thema: DNBL
979-13-70202-64-4
608 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
16 x 24 x 3.4 cm · 1080 g
PVP: 33 €