

Alejandro Aguilar



Fray Ricardo de Córdoba



EVOLUCIÓN / FE / HISTORIA

PROYECTOS / HERMANDADES / VIDA

ARTE / SACRALIDAD / LOGROS



El fraile que cambió la Semana Santa. Vida, pensamiento y legado de un capuchino clave en la renovación estética y pastoral de la fiesta.

» Alejandro Aguilar Durán



Alejandro Aguilar Durán (Córdoba, 1993) es graduado en Historia. Ha finalizado el Máster en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato por la Universidad Internacional de La Rioja y actualmente cursa el Máster en Español en la rama investigadora de Historia en la Universidad de Córdoba, donde también es experto en Archivística. Es, además, técnico superior en Gestión y Marketing y ha cursado el Máster de Formación Permanente en Liderazgo y Oratoria, Desarrollo Personal y Gestión de Equipos por la Universidad de Málaga.

Ha colaborado en distintos medios de comunicación y publicaciones especializadas. Su labor investigadora se centra en la historia religiosa y contemporánea de Córdoba y Andalucía, así como en el estudio de su patrimonio histórico y cultural. *Fray Ricardo de Córdoba* (Almuzara, 2026) constituye su primer gran trabajo monográfico de investigación.

Fray Ricardo de Córdoba

Fray Ricardo de Córdoba fue mucho más que un fraile capuchino. Se erigió en el impulsor silencioso de una transformación histórica en la Semana Santa andaluza.

Artista, predicador y guía espiritual, supo aunar la fe y la belleza como nadie, renovó el modo de vestir y comprender a las imágenes, inspiró a generaciones de cofrades y abrió caminos nuevos en hermandades de toda Andalucía.

A lo largo de su vida, dejó su impronta de muchas formas: acompañó a artistas y bordadores en la búsqueda de un lenguaje estético nuevo, alentó a hermandades jóvenes a encontrar su identidad y se convirtió en una referencia espiritual para miles de personas que encontraron en él una voz clara, poética y profundamente humana. Su labor trascendió lo estrictamente cofrade y promovió una manera distinta de vivir la fe, más cercana, más consciente y más abierta a la belleza.

Este libro recorre su vida y su legado a través de documentos inéditos, testimonios directos de quienes lo conocieron y los artículos y reflexiones del propio fray Ricardo. Desde sus primeros pasos en la Córdoba del siglo XX hasta su papel decisivo en la renovación cofrade, emerge la figura de un hombre cercano y exigente, lleno de creatividad, sensibilidad y con un marcado sentido de la entrega pastoral.

Un homenaje necesario a un fraile que dejó una huella imborrable en la religiosidad popular y en el corazón de miles de devotos. La historia del hombre que cambió la Semana Santa y la vida de todos los que se cruzaron con él.

BIOGRAFÍA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Thema: DNBX
979-13-70202-74-3
344 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.4 cm
PVP: 25 €