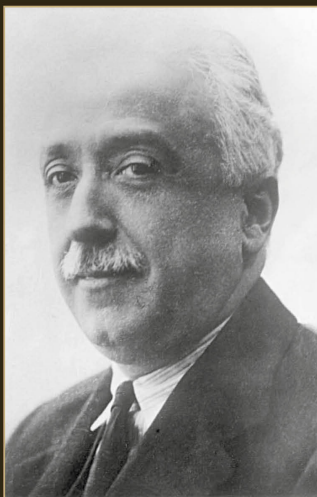




AZAÑA Y ALCALÁ-ZAMORA, DOS HOMBRES Y UNA REPÚBLICA

Anatomía de un desencuentro

Javier Arjona

AlmuzaraUniversidad

» Javier Arjona

HISTORIA • Historia de las dinámicas sociales, culturales y políticas • AlmuzaraUniversidad



Doctor en Ingeniería por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y doctor en Humanidades (Historia) por la Universidad Francisco de Vitoria (UFV). Profesor de Historia de Occidente e Historia de la Ciencia en la UFV, concentra su labor investigadora en la Historia de España de la primera mitad del siglo XX. Es un reconocido especialista en la figura de Niceto Alcalá-Zamora, sobre quien ha publicado varios artículos en distintas revistas científicas, y al que ha dedicado la biografía más completa escrita hasta la fecha: *Niceto Alcalá-Zamora. El hombre que soñó con la República* (Almuzara, 2023). Ha sido director del Aula Cultura ABC y colaborador habitual en el diario digital *El Debate*.



Thema: NHT
979-13-70203-04-7
232 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.3 cm · 356 g
PVP: 23.95 €

Azaña y Alcalá-Zamora, dos hombres y una República

Anatomía de un desencuentro

Dos hombres. Dos visiones. Una España rota.

Niceto Alcalá-Zamora y Manuel Azaña no solo fueron los arquitectos de la Segunda República; fueron los polos opuestos de un país en busca de su identidad. Desde la euforia del 14 de abril de 1931 hasta el abismo de la Guerra Civil, sus vidas se cruzaron en un duelo de pensamiento y poder que marcó el destino de millones.

A través de un magistral ejercicio de historia comparada —siguiendo la estela del célebre Richelieu y Olivares de John H. Elliott—, este libro disecciona a los dos protagonistas con una mirada nueva. ¿Fue su enemistad personal el reflejo del choque irreversible entre las "dos Españas"?

En estas páginas descubrirá:

- Vidas paralelas: Desde sus orígenes comunes en el Derecho hasta su reencuentro definitivo en 1930.
- Azaña bajo una nueva luz: Matices inéditos de una de las figuras más analizadas del siglo XX.
- El Alcalá-Zamora desconocido: Revelaciones sobre el hombre que intentó mediar en un escenario de extremos.

Una obra imprescindible para entender por qué, cuando el diálogo entre estos dos gigantes se rompió, España se precipitó hacia el conflicto.