

Silvia Olivero

COMPOSITORAS

Un viaje por la vida y el legado de las mujeres que transformaron la historia de la música



9 7 9 1 3 8 7 5 5 6 1 6 7
21,95 €

15 x 23 x 1,6 cm

192 páginas

979-13-87556-16-7

Divulgación histórica

IBIC: AVGC; AVH

THEMA: AVLA; AVSD; AVM

Lanzamiento: 04/02/2025

Compositoras revela las extraordinarias vidas y obras de mujeres que revolucionaron la música, desafiando los cánones de su tiempo. A través de biografías profundas y reveladoras, Silvia Olivero rescata del olvido histórico a compositoras fundamentales como Clara Schumann, Alma Mahler y Sofia Gubaidulina, exponiendo no solo su extraordinario talento musical, sino también las barreras sociales y personales que debieron superar.

Descubriremos las complejas trayectorias de estas artistas, cómo navegaron en un mundo musical dominado por hombres, donde sus composiciones fueron sistemáticamente marginadas o directamente invisibilizadas gracias a mecanismos históricos y sociales. Olivero reconstruye sus luchas profesionales, las presiones familiares, los obstáculos académicos y sociales que enfrentaron, revelando historias de resistencia, pasión y resiliencia creativa.

Cada capítulo es un viaje que desentraña no solo la obra musical de estas mujeres, sino también sus universos emocionales, sus estrategias de supervivencia y sus aportaciones a la música, que lejos de convertirlas en figuras periféricas, demuestran que fueron auténticas innovadoras que expandieron las fronteras del arte.

Compositoras no solo rinde homenaje a estas pioneras; reescribe la narrativa de la música clásica, recordándonos que la genialidad no conoce género y que la historia del arte está incompleta sin las voces de quienes fueron deliberadamente silenciadas.



Silvia Olivero (Málaga, 1975) es directora de orquesta y compositora. Llevó a cabo su formación con Octav Calleya y Ramón Roldán en respectivas especialidades. En su faceta como compositora se puede disfrutar de un amplio repertorio que abarca diferentes géneros: solos, música de cámara, orquestal, banda, etc. Su experiencia como directora musical recoge actuaciones realizadas tanto con orquestas como con bandas profesionales de alcance nacional e internacional, como la Orquesta Filarmonica de Melilla, Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga, Filarmonica Pitesti, Filarmonica Brasov, Filarmonica Moldova o las bandas municipales de Sevilla, Granada, Albacete, Badajoz y Málaga, con esta última ha grabado un disco titulado *Boulanger*.