

Rubén Buren (coord.)

LOS AUSTRIAS

Esplendor, crisis y caída del Imperio de los Habsburgo españoles



9 791387556518

24,95 €

15 x 23 x 1,8 cm

256 páginas

979-13-87556-51-8

Divulgación histórica

IBIC: HB

THEMA: 1QBCV;3M-ES-AB;JWCK;NH

Lanzamiento: 01/07/2025

Sangre europea y ambición desmedida recorren la saga de Carlos I, arquitecto de un entramado imperial sin precedentes. Numerosos historiadores examinan meticulosamente en esta obra cómo este monarca forjó alianzas estratégicas y aprovechó herencias dinásticas para consolidar su poder transcontinental. La evangelización de los territorios conquistados se extendía frente a la acostumbrada esclavitud de otros imperios de la época, mientras que la plata americana fluía hacia Madrid para sustentar el revolucionario poderío naval que terminó estrellándose contra Inglaterra.

Por los campos de Flandes, las picas de los tercios escribieron páginas memorables de táctica militar y resistencia. Paralelamente, Cervantes, Lope y Velázquez daban lustre cultural a un imperio cuyas costuras comenzaban a ceder. Esta dualidad definió la España de los Austrias: innovadora en las artes y letras, pero gradualmente superada en asuntos económicos y administrativos.

Las decisiones políticas se tornaron complejas y marcaron la segunda fase de la dinastía, prueba de ello fue la expulsión morisca. El declive habsburgués avanzó entre reformas insuficientes y rivalidades internacionales que minaron su hegemonía europea. El último de ellos, Carlos II, gestionó con limitaciones un Estado que requería transformaciones profundas.

Los Austrias desentraña los mecanismos internos de la dinastía que configuró la Edad Moderna. Grandeza y miseria conviven en el legado de unos monarcas extranjeros que, al adaptarse a circunstancias cambiantes, se hicieron genuinamente españoles.



RUBÉN BUREN (Madrid, 1974) es un artista multidisciplinar y doctor en Investigación en Medios de Comunicación. Es profesor universitario de cine, videojuegos y artes digitales en varias universidades (UC3M, UCJC, ESNE y RTVE). Escritor, dibujante, guionista, músico y director de cine y teatro, ha recibido numerosas distinciones, como el Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio, junto a Joaquín Leguina, por su obra *Os salvaré la vida*. Su extensa obra teatral, traducida a varios idiomas, está centrada en el rescate de la memoria y en el reconocimiento moral de las víctimas de la guerra civil española y su posguerra. En 2020, dirigió el largometraje *Maquis*, que ha obtenido más de una docena de premios internacionales. Escribe habitualmente en la revista *Muy Historia*.