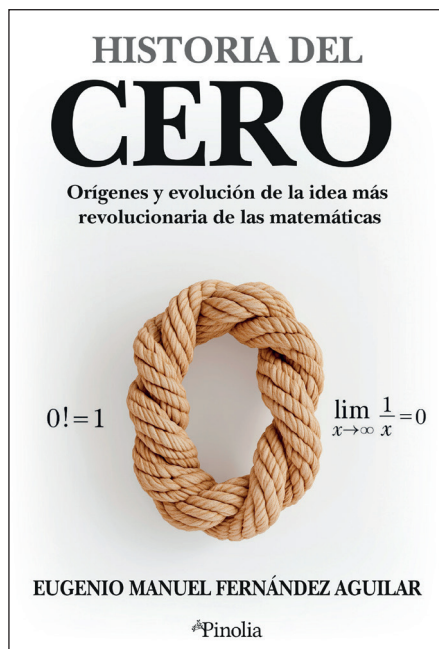


Eugenio Manuel Fernández

HISTORIA DEL CERO

Orígenes y evolución de la idea más revolucionaria de las matemáticas



24,95 €

15 x 23 x 1,7 cm

288 páginas

979-13-87556-64-8

Divulgación científica

IBIC: PBX;PDZM;PBB;PDE

THEMA: PBX; PDZM;PBB;PDE

Lanzamiento: 30/09/2025

La nueva obra del divulgador científico Eugenio Manuel Fernández es un ensayo de divulgación ambicioso y polifacético que explora la evolución del símbolo del vacío —el cero— desde su invisibilidad en las culturas antiguas hasta su centralidad en el mundo digital. A través de una narrativa que combina historia, ciencia, filosofía y arte, el autor traza un recorrido que abarca civilizaciones como Egipto, Mesopotamia, India, el mundo islámico, la Europa medieval y la era contemporánea. El cero aparece no solo como una herramienta matemática, sino como una idea revolucionaria que cuestiona la plenitud, el orden y la racionalidad de cada época. Desde la numeración posicional hasta la inteligencia artificial, el libro demuestra cómo esta noción abstracta ha definido nuestras estructuras mentales y tecnológicas.

Con una prosa clara y rigurosa, el autor convierte un tema denso en una lectura accesible y estimulante. Lejos de limitarse a la historia de las matemáticas, la obra se adentra en el simbolismo del vacío en la física, la cultura, la música, la religión y la tecnología. Cada capítulo tiene autonomía estilística y temática, lo que permite una lectura no lineal y favorece su uso pedagógico.

Historia del cero es, en esencia, una invitación a mirar lo invisible, a pensar desde la ausencia, a valorar lo que no está. Un ensayo que no solo informa, sino que también provoca y fascina.



EUGENIO MANUEL FERNÁNDEZ es licenciado en Física por la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla. Estudios de Doctorado en Filosofía de la Ciencia (UNED). Escritor y divulgador científico, enfocado en las curiosidades y en la historia de la Ciencia. Es autor de varios libros de divulgación científica, entre los que se encuentran tres biografías científicas (Arquímedes, Ampère y Boyle), traducidas al italiano, francés, portugués y ruso. Otras de sus obras son *La navaja de Einstein y otras historias extraordinarias sobre rocas y minerales* (Guadalmazán-Almuzara), *El último latido de Laika* (Guadalmazán-Almuzara) y *Tesla y Einstein juegan al ajedrez* (Libros Cúpula).