

AGUJEROS NEGROS: CIENCIA, HISTORIA Y MITO

De la relatividad de Einstein a la ficción de Interstellar



24,95 €

15 x 23 x 2,1cm

336 páginas

979-13-87556-93-8

Divulgación científica

THEMA: PHQ; PH; PHR; ATF

Lanzamiento: 24/02/2026

La nueva obra del físico David Blanco es un viaje fascinante al corazón de uno de los objetos más enigmáticos del universo: los agujeros negros. Desde las primeras intuiciones de la relatividad general hasta las asombrosas imágenes obtenidas por el Event Horizon Telescope, este libro revela cómo la ciencia, el cine y la literatura han construido juntos el imaginario de lo imposible.

A través de un relato ameno y lleno de revelaciones, el autor muestra cómo las ideas de Einstein, Wheeler, Hawking o Luminet se entrelazaron con visiones creativas que marcaron generaciones: las aventuras pulp de los años treinta, los estremecedores relatos de Saberhagen, el viaje metafísico de 2001, la precisión científica de *Contact* o la espectacularidad de *Interstellar*. ¿Cómo se diseña un agujero negro “realista”? ¿Qué hay detrás de sus remolinos de luz? ¿Cómo puede una película transformar para siempre la forma en que imaginamos el cosmos?

Con un estilo cercano y deslumbrante, esta obra demuestra que los agujeros negros no solo son laboratorios cósmicos, sino también motores culturales capaces de inspirar avances científicos, obras maestras cinematográficas y preguntas que aún nos quitan el aliento.

Un libro imprescindible para amantes de la ciencia, el cine y las grandes historias que nos invitan a mirar más allá de los límites del espacio y del tiempo.



DAVID BLANCO LASERNA es físico y escritor especializado en divulgación científica. Ha publicado una decena de libros para adultos sobre temas como agujeros negros, ondas gravitatorias, el bosón de Higgs o la teoría de la evolución, y es autor de numerosas obras infantiles y juveniles que combinan ciencia y ficción. Imparte conferencias, colabora en libros de texto y desarrolla talleres y actividades de animación científica. Sus libros se han traducido a diversos idiomas y algunos han aparecido en *National Geographic* y en una colección monográfica de *Le Monde*.