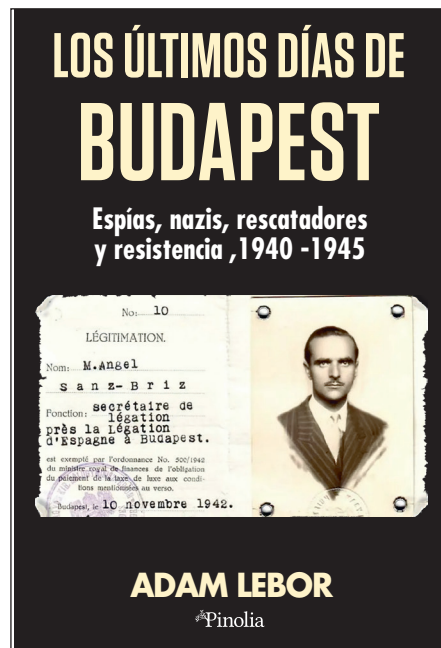


Adam LeBor

# LOS ÚLTIMOS DÍAS DE BUDAPEST

*Espías, nazis, rescatadores y resistencia, 1940-1945*



27,95 €

15 x 23 x 2,8 cm

448 páginas

979-13-87556-99-0

Divulgación histórica

THEMA: NHWR7; 1DTH-HU-BB

Lanzamiento: 17/03/2026

Budapest, otoño de 1943. Mientras Europa se desangra, la capital húngara parece vivir en una burbuja tan seductora como peligrosa. Aliada de la Alemania nazi, la ciudad es el gran cruce de caminos de la Europa central: un escenario donde se entremezclan diplomáticos, espías, traficantes y agentes de todas las potencias. En los cafés del Danubio todavía suenan conversaciones y música; los teatros siguen abiertos y la vida cultural se aferra a la normalidad. Para prisioneros de guerra aliados y para refugiados polacos y judíos, Budapest continúa siendo un refugio improbable, una isla de calma en mitad del desastre.

Pero todo se derrumba en marzo de 1944, cuando los nazis ocupan la ciudad. A partir de ese momento, la violencia y el miedo avanzan sin freno: bombardeos que reducen a escombros sus avenidas, deportaciones, casas marcadas con la Estrella Amarilla, guetos y escuadrones de la muerte que convierten las calles en una trampa. Cuando el Ejército Rojo la rodea, comienza uno de los asedios más brutales de la guerra.

Con diarios y documentos inéditos, material de archivo y las voces de los últimos testigos, Adam LeBor reconstruye la caída de Budapest con pulso narrativo y precisión histórica. A través de personajes inolvidables —una actriz célebre, un adolescente judío rebelde, una médica que arriesga todo, aristócratas, contrabandistas y oficiales de las SS—, este libro cuenta cómo una ciudad luminosa se apaga lentamente hasta desaparecer.



**ADAM LEBOR** es un veterano excorresponsal extranjero que vivió durante muchos años en Budapest, desde donde informó sobre Hungría y Europa Central para periódicos como *The Times*, *The Independent* y *The Economist*.

Es autor de siete novelas y nueve libros de no ficción, entre ellos *Hitler's Secret Bankers*, finalista del Premio Orwell. Trabaja como formador editorial para diversas publicaciones y organizaciones, y colabora con *Financial Times*, *The Times* y *The Critic*. Reparte su tiempo entre Londres y Budapest.