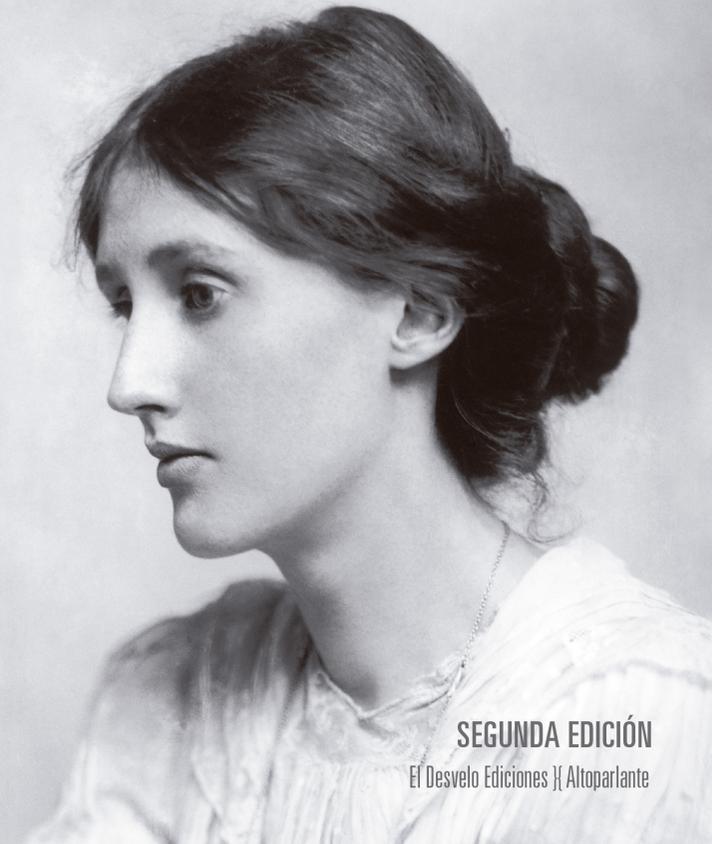


Rafael Manrique

LOCURA Y LITERATURA



SEGUNDA EDICIÓN
El Desvelo Ediciones }{ Altoparlante

Locura y literatura

La amistad imposible entre la escritura y la enajenación mental

Kafka, Silvia Plath, Alejandra Pizarnik, David Foster Wallace, Cesare Pavese, Virginia Woolf, Alfonsina Storni, Gabriel Ferrater, Leopoldo María Panero, Edgard Allan Poe, Fernando Pessoa... es larga la lista de escritores atormentados, que tuvieron dificultades vinculadas a la salud mental, que sufrieron depresión o adicciones, que se quitaron la vida o pasaron una parte de ella en psiquiátricos.

Locura y literatura es el libro en donde el psiquiatra Rafael Manrique reflexiona sobre la relación existente entre los desequilibrios mentales y la genialidad a nivel literario. Al tiempo, pretende desmontar algunos de los tópicos que se utilizan de forma recurrente a la hora de abordar el vínculo entre el talento creativo y la locura en el ámbito de la literatura.

¿Es un mito? ¿Hay algo de realidad? ¿Qué es la locura? ¿Tienen los creadores rasgos de personalidad diferenciados? ¿Son los que piensan, sienten, ven o viven de una manera poco común unos locos? ¿La creatividad y la locura van de la mano?

El libro habla de escritores a los que se ha llegado a considerar unos locos y, también, sobre el cariz romántico que se atribuye a la enfermedad mental cuando se vincula al ámbito de la creación, abordando la pregunta fundamental: ¿las personas que realmente pierden la cabeza pueden escribir cosas significativas?

» Rafael Manrique Solana

LITERATURA • Altoparlante • El Desvelo



Rafael Manrique es doctor en medicina y psiquiatra por la Universidad de Cantabria. Becario del Fondo de Investigaciones Sanitarias y de la Universidad de Massachusetts en el Berkshire Medical Center. Práctica privada en Santander. Supervisor clínico, y docente en instituciones españolas y extranjeras. Columnista de prensa. Ha publicado diversos ensayos sobre psicoterapia, sexualidad, viajes, pensamiento crítico, cine. Ha sido miembro del Aula de Letras de la Universidad de Cantabria y en la actualidad asesor de las actividades culturales de la Autoridad Portuaria de Santander. Ha coordinado la colección Textos Insólitos de esta editorial. Ha publicado los ensayos *Del gen al género*, *Subversivo*, *La mente infinita* (junto a Begoña Cacho), y *Locura y literatura*; también la novela *El gran vacío amarillo*, junto a Silvia Andrés Serna.



Thema: DSA; MKLD
979-13-87799-02-1
248 páginas, ilustrado
Rústica
13.5 x 21 x 1.2 cm · 299 g
PVP: 20 €