

Imanol Gómez Martín

Taller de ausencias

POESÍA ESCOGIDA Y OBRA NUEVA

Prólogo de Lorenzo Oliván



El Desvelo Ediciones ✖ Última Thule

Taller de ausencias

Poesía escogida y obra nueva

Taller de ausencias de Imanol Gómez Martín es una obra poética extensa y plural que reúne casi tres décadas de escritura. Su estilo combina la imaginería surreal con el lirismo confesional, alternando versos libres de tono meditativo con haikus de precisión mínima. La temática oscila entre la memoria y la pérdida, el diálogo con la muerte, la contemplación de la naturaleza y las reflexiones sobre el arte y la creación poética. El autor despliega una voz que asume influencias culturales y literarias —de Celaya a Bonnefoy, de Panero a Eliot—, pero las somete a un pulso personal. La estructura es fragmentaria y coral: libros y secciones diversas conviven sin forzar un hilo argumental, unidas por un mismo pulso elegíaco. El léxico es rico y cambiante, alternando lo coloquial con lo culto. Hay un juego constante entre la luz y la sombra, entre la materia sensorial y la abstracción filosófica. La naturaleza se convierte en espejo de la interioridad, y el mar, la bahía o la lluvia funcionan como motivos recurrentes. Es un libro que reivindica la poesía como resistencia a la pérdida y como taller donde se repara el sentido.

» Imanol Gómez Martín

POESÍA ESPAÑOLA • Última Thule • El Desvelo

Imanol Gómez Martín es profesor de Filosofía. Como poeta ha publicado “Bucólico”, 1994; “Cuando las ciudades maten a los poetas” 1996 y “Centone” 2000. En 2016 publicó la novela “Ataré tus ojos a mi alma” editorial Tantín. Santander. En 2018 publicó “Robert Nye, poesía esencial” El Desvelo Ediciones. En 2020 “Martin Seymour-Smith, un rastro de sentido” El Desvelo Ediciones. En 2022 “Norman Cameron antología poética” El Desvelo Ediciones. Colabora con la fundación Graves traduciendo poemas de Robert Graves. Ha publicado en 2024 también en El Desvelo la poesía completa de Marnie Pomeroy (Partícula y llama). Próximamente publicará su libro de poesía “Taller de ausencias” en El Desvelo Ediciones, Santander.



9791387799212

Thema: DCF
979-13-87799-21-2
160 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 0.8 cm · 250 g
PVP: 17.90 €