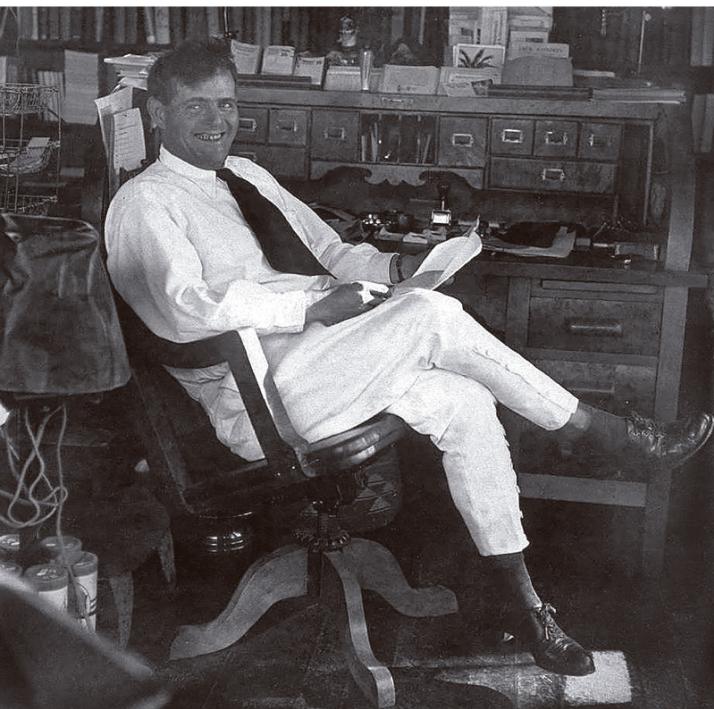


JACK LONDON

# EL OFICIO DE ESCRIBIR

**Ensayos inéditos en español de un maestro de la literatura universal sobre cómo ser escritor y consejos prácticos para noveles**



» Jack London

Jack London (nacido John Griffith Chaney en 1876 en San Francisco, EE. UU., y fallecido en 1916) fue un escritor y periodista estadounidense, autor de novelas como *Colmillo Blanco* y *La llamada de lo salvaje*, que se hizo millonario escribiendo y se convirtió en un ícono internacional. Su obra se caracteriza por un estilo directo y temas como la supervivencia, el individualismo y la lucha de clases, influenciados por su propia vida de trabajo en diversos oficios (marinero, minero, buscador de oro) y sus convicciones socialistas.

# El oficio de escribir

*Ensayos inéditos en español de un maestro de la literatura universal sobre cómo ser escritor y consejos prácticos para noveles*

Ensayos inéditos en español de un maestro de la literatura universal sobre cómo ser escritor y consejos prácticos para noveles. London utilizó la prensa como espacio de reflexión sobre la propia literatura. Artículos como *Getting Into Print*, *Phenomena of Literary Evolution* o *Eight Great Factors of Literary Success* son pequeñas poéticas del oficio. En ellos London se dirige a jóvenes escritores, comparte su experiencia en el mercado editorial y defiende una literatura conectada con la realidad social. Estas reflexiones, hoy casi olvidadas, son fundamentales para comprender cómo London concebía su doble identidad: periodista y narrador, escritor y obrero de la palabra. Esta edición anotada pretende situar cada texto en su contexto original, ofrecer claves de lectura y poner a disposición del público en español un material que hasta ahora permanecía disperso en hemerotecas. La voz de Jack London, con su mezcla de aventura y compromiso, resuena aquí con fuerza renovada.

La obra da continuidad a la serie ya publicada por esta editorial sobre artículos periodistas de London acerca del socialismo (*¿Qué es socialismo?*) y *La Revolución mexicana*.

ESCRITURA • Malentendido • El Desvelo



Thema: DNP; DSA; 1kBB  
979-13-87799-33-5  
114 páginas  
Rústica con solapas  
0 x 0 cm  
PVP: 19 €