

JACK LONDON

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

**Un documento excepcional
sobre la guerra civil en México desde
el punto de vista norteamericano**

Prólogo y traducción de Irene Sainz Oria



EL DESVELO EDICIONES

» Jack London



Jack London (nacido John Griffith Chaney en 1876 en San Francisco, EE. UU., y fallecido en 1916) fue un escritor y periodista estadounidense, autor de novelas como *Colmillo Blanco* y *La llamada de lo salvaje*, que se hizo millonario escribiendo y se convirtió en un icono internacional. Su obra se caracteriza por un estilo directo y temas como la supervivencia, el individualismo y la lucha de clases, influenciados por su propia vida de trabajo en diversos oficios (marinero, minero, buscador de oro) y sus convicciones socialistas. En El Desvelo Ediciones se han publicado tres recopilaciones de sus artículos: *¿Qué es socialismo?*, *El oficio de escribir* y *La Revolución mexicana*.

La Revolución mexicana

En abril de 1914, las tensiones diplomáticas entre Estados Unidos y el régimen de Victoriano Huerta desembocaron en la ocupación militar del puerto de Veracruz. Jack London, consagrado ya como uno de los autores más leídos de su época, se desplazó al frente como enviado especial de la revista *Collier's*. El resultado de esta estancia es una colección de crónicas periodísticas que capturan el pulso de un México convulso, analizado bajo la mirada penetrante de un observador que intenta descifrar la esencia del conflicto y la naturaleza humana en tiempos de crisis.

Estas páginas ofrecen un testimonio detallado de la vida cotidiana en las ciudades ocupadas, la organización logística del ejército norteamericano y el contraste cultural entre las fuerzas expedicionarias y la población local. London describe con precisión la maquinaria bélica del siglo XX, las innovaciones médicas contra las enfermedades tropicales y la pujante industria petrolera en Tampico. A través de sus observaciones, el autor retrata figuras históricas como Pancho Villa y el dictador Huerta, mientras reflexiona sobre el papel de la intervención extranjera en una nación desgarrada por facciones revolucionarias.

El sangriento juego de la guerra presenta una visión cruda y directa de la contienda, donde el rigor periodístico se funde con la sensibilidad literaria. La obra constituye un documento histórico de primer orden para comprender la política exterior estadounidense de principios del siglo pasado y la complejidad social de la Revolución mexicana. London entrega una narrativa vibrante que explora la dicotomía entre el progreso técnico y el salvajismo inherente a la guerra, manteniendo el interés del lector actual mediante un análisis profundo de la geopolítica y el comportamiento social en condiciones extremas.

PERIODISMO • Malentendido • El Desvelo



Thema: DNP; JPWQ; NHB;
979-13-87799-35-9
160 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 0.9 cm • 220 g
PVP: 19 €