

TONI MONTESINOS

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CONTADA EN UNA HORA



El Desvelo Ediciones / Altoparlante

Historia de la literatura española contada en una hora

Con una mezcla de profunda erudición y amenidad sarcástica, tras décadas de lecturas y escrituras en torno a las letras universales, Toni Montesinos, que en su día se licenció en Filología Hispánica, aborda la historia de la literatura española sin prejuicios y rompiendo mitos. Desde las primeras manifestaciones en lengua castellana hasta el presente siglo, este libro propone un recorrido tan fulgurante como clarividente en torno a obras y autores de los que presumir: por encima de todo, el Siglo de Oro, cuyas genialidades necesitamos más que nunca, así como el mayor literato de todos los tiempos, Miguel de Cervantes. Y es que este libro revisa el pasado literario haciéndolo confluir con nuestro presente, poniendo el acento asimismo en el declive actual de la literatura, la negligencia de los historiadores y críticos, la escasa autoexigencia artística por parte de los escritores y la conversión del libro en mero producto mercantil.

Historia de la literatura española contada en una hora es, por lo tanto, una historia crítica, una visión de la evolución literaria del país de la mano de un gran crítico y escritor, Toni Montesinos.

La obra se encuadra dentro de una serie de historias que El Desvelo Ediciones está acometiendo y que empezó con la alemana y tuvo continuidad con la argentina y la nórdica.

» Toni Montesinos



Toni Montesinos (Barcelona, 1972) es crítico literario de La Razón desde el año 2000, además de director de Qué Leer y colaborador de Cuadernos Hispanoamericanos, Cultura/s (de La Vanguardia) y El Viajero (de El País). Autor de más de cincuenta libros de diversos géneros: poesía, novela, ensayo, biografía, historias de la literatura y crónicas viajeras, también se ha encargado de editar o prologar obras de una docena de escritores españoles, hispanoamericanos y anglosajones. Con La pasión incontinente. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana obtuvo el XI Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso. En la editorial Berenice ha publicado La letra herida. Autores suicidas, toxicómanos y dementes (Berenice, 2022). En El Desvelo Ediciones ha publicado los ensayos La larga pintura del hombre y El sueño esclavo, así como las novelas El fantasma de la verdad y La soledad del tirador.

LITERATURA LATINOAMERICANA • Altoparlante • El Desvelo



Thema: DSB; DNL; 1DSE
979-13-87799-37-3
176 páginas, ilustrado
Rústica
13.5 x 21 x 1 cm · 250 g
PVP: 19 €