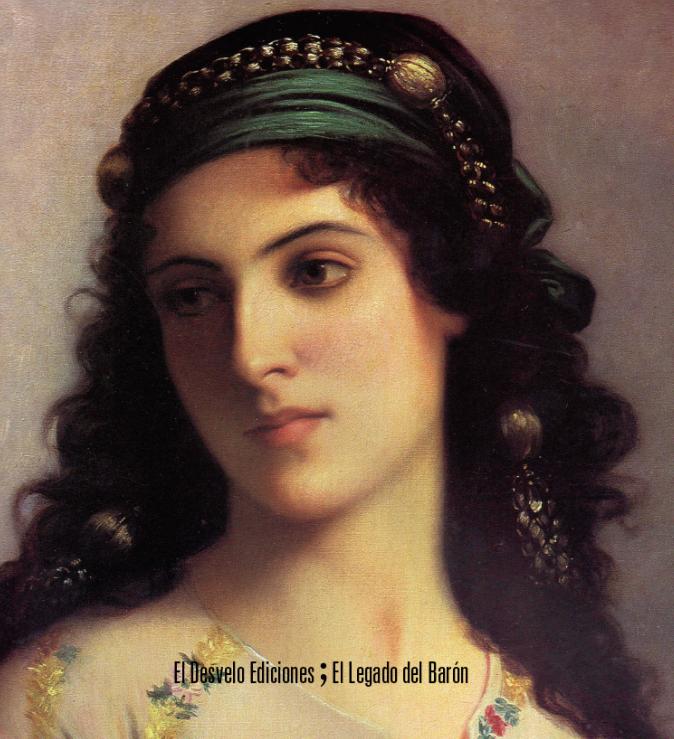


SEVE CALLEJA
LOS AYUNOS
DE LA REINA ESTER

LA AVENTURA DE UNA JOVEN JUDEOESPAÑOLA
REFUGIADA EN LA AMÉRICA DEL SIGLO XVII
PARA HUIR DE LA INQUISICIÓN



» Seve Calleja



Seve Calleja (Zamora, 1953), es profesor de lengua y literatura. Sus inicios literarios fueron en la poesía y el cuento, con los que comenzó a formar parte del colectivo poético Zurgai y obtuvo el Ignacio Aldecoa de cuentos en 1981. Con algunas de sus obras ha obtenido reconocimientos como el accésit del Pío Baroja de novela o el Gabriel Aresti de cuentos. Galardones como el Lizardi de literatura infantil en euskara en 1985 y el Leer es vivir en castellano en 1997 evidencian su especial interés por la literatura para jóvenes. Con El Desvelo Ediciones ha publicado Muerte en el Adur y traducido y seleccionado el Bestiario de Apollinaire y las antologías de relatos Entre pupitres y La mosca de Virgilio.

Los ayunos de la reina Ester

*La aventura de una joven judeoespañola refugiada en la
América del siglo XVII para salvarse de la Inquisición*

La joven judeo-española Fermosa Ester se ve obligada a huir de España durante la persecución de la Inquisición, acompañada por su padre, en busca de un nuevo comienzo. Cruza el Atlántico y llega al Nuevo Mundo, donde se enfrenta a tierras desconocidas, gentes extrañas y una realidad colonial hostil. Su único equipaje es su vitalidad, sus creencias y la esperanza de encontrar una tierra prometida. En el transcurso de su viaje y asentamiento, Fermosa lucha por conservar su identidad judeo-española frente a la presión de la conversión y el olvido. La obra recrea con rigor las antiguas costumbres sefardíes, el lenguaje de la época y el drama de la diáspora. A la vez, se convierte en un alegato contra la intolerancia y a favor de la libertad, en un contexto histórico marcado por el exilio y la marginación. La novela adopta el formato de aventura, pero bajo él laten las profundas tensiones de la identidad, la fe y la pertenencia. Fermosa se va transformando: su odisea no solo es geográfica sino interior, hasta alcanzar una especie de reencarnación simbólica de la reina bíblica Ester. El autor despliega una prosa cuidada, casi poética, para sumergir al lector en esa época convulsa y en ese universo cultural silenciado. Finalmente, la historia interroga sobre qué significa pertenecer, resistir y reconstruir desde el exilio, dejando tras de sí una huella de memoria y dignidad.

NOVELA HISTÓRICA • El Legado del Barón • El Desvelo



Thema: FV; JBFA1; 5PG; 5PE
979-13-87799-39-7
160 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 0.9 cm · 230 g
PVP: 19 €