

MARK TWAIN

Los ESTADOS
UNIDOS *del*
LINCHAMIENTO

LA DENUNCIA CONTRA LA VIOLENCIA RACIAL QUE
EL AUTOR AUTOCENSURÓ PARA EVITAR REPRESALIAS

EL DESVELO EDICIONES

Los Estados Unidos del linchamiento

Escrito en 1901 pero oculto durante años por temor a las represalias contra su familia, "Los Estados Unidos del linchamiento" retrata uno de los periodos más oscuros de la historia de Estados Unidos: la era de las leyes Jim Crow (un conjunto de normas estatales y locales en Estados Unidos vigentes entre finales del siglo XIX y mediados del XX que imponían la segregación racial institucionalizada bajo la doctrina de "separados pero iguales") y el auge del terrorismo racial. La obra es un exponente de la faceta periodística de Twain, trayectoria que fue fundamental para su éxito literario. Sus crónicas de viaje por Europa y Tierra Santa, publicadas originalmente en periódicos y luego recopiladas en *Los inocentes* en el extranjero (1869), lo convirtieron en una celebridad nacional. Su método era el del "corresponsal itinerante", enviando cartas que eran leídas con avidez por un público que buscaba una visión honesta y desmitificadora del mundo. Twain, quien difícilmente se asustaba por nada y siempre dijo lo que pensaba, en el caso de la epidemia de linchamientos que asolaba Estados Unidos prefirió autocensurarse y que su "Yo acuso" solo se publicara después de su muerte.

» Mark Twain

CONFLICTO SOCIAL • Malentendido • El Desvelo

Mark Twain es el seudónimo de Samuel Langhorne Clemens, nacido el 30 de noviembre de 1835 en Florida, Misuri (Estados Unidos), y fallecido el 21 de abril de 1910 en Redding, Connecticut. Creció en la pequeña ciudad de Hannibal, a orillas del río Misisipi, un entorno que marcaría profundamente su obra literaria. Antes de dedicarse por completo a la escritura, trabajó como tipógrafo, periodista y piloto de barcos de vapor; de esta última experiencia tomó su seudónimo, una expresión fluvial que indica profundidad segura para la navegación. Alcanzó fama internacional con *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876) y, sobre todo, con *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1884), considerada una de las grandes novelas de la literatura estadounidense. Su estilo combina humor, sátira social y una mirada crítica sobre el racismo, la hipocresía moral y el optimismo ingenuo de su época. También escribió ensayos, relatos de viajes y conferencias que consolidaron su popularidad. Aunque logró un enorme éxito literario, sufrió reveses económicos y tragedias familiares en sus últimos años. Hoy es reconocido como una figura central en la formación de una voz literaria propiamente estadounidense.



Thema: JB; NH; JBF
979-13-87799-67-0
64 páginas, ilustrado
Rústica
12 x 16.5 x 0.5 cm • 66 g
PVP: 11 €