



» Martín Garrido



MARTÍN GARRIDO nace en Barcelona en 1982 y cursa sus estudios en Palma de Mallorca para después licenciarse en Bellas Artes. A partir de los dieciséis años empieza a colaborar con diferentes directores y productores de cine, televisión y teatro en producciones de todo tipo y desempeñando diferentes cargos, desde ayudante de dirección o jefe de arte hasta director de fotografía, todo antes de dirigir su primer largometraje, "H6 Diario de un asesino", producida por Kanzaman ("Sexy Beast", "El reino de los cielos") y estrenada en más de cien salas comerciales. Su ópera prima también participó en varios festivales de cine nacionales e internacionales, como el Festival de Málaga o el Festival de San Sebastián. Martín Garrido ha realizado diecinueve exposiciones individuales de pintura, la última en La Misericordia patrocinado por el Consell de Mallorca, el Institut de Estudis Balearics y la Fundación contra el Alzheimer. Ha publicado hasta la fecha tres novelas: "Los inútiles perfectos", "Hospicio" y "El tren de juguete"; y ha participado en dos antologías de literatura, la última de ellas centrada en la figura de Marilyn Monroe. En dicho libro, su relato se encuentra entre cuentos de autores del calibre de Zoe Valdés, Andreu Martín, José Carlos Somoza, Gil de Biedma o Juan Madrid, entre otros. En 2025 publicó "El Alcázar" (Octubre Negro ediciones).

Las diez muertes de Francisco Franco

Mallorca, 1960. Una niña de diez años ha sido brutalmente asesinada. Ángel Roca, inspector de policía, investiga el caso cuando se inicia una ola de crímenes sin precedentes en la España franquista. Después del hallazgo de la cuarta víctima, cansado de la vida de palacio y del gabinete de aduladores que día a día le alejan más de su glorioso pasado como soldado de élite, Francisco Franco decide viajar de incógnito al archipiélago balear para tomar las riendas de una investigación imposible y estudiar en persona los sangrientos homicidios que le quitan el sueño a su esposa. El problema para un policía que odia al Régimen y al jefe del Estado es que, juntos, deberán trazar un perfil psicológico basándose en la intuición y los diferentes personajes que desfilan frente a ellos, desde humildes pescadores a míticos nazis protegidos por un gobierno corrupto. "Las diez muertes de Francisco Franco" nos adentra en las distintas Españas de una época clave en la historia del país, además de mostrar la cara más íntima y desconocida del dictador.

Un thriller intenso, pero también una novela histórica que nos retrata de forma inusual al Caudillo. El mismísimo Francisco Franco se mueve entre sus páginas como una figura crucial de su engranaje. "Las diez muertes de Francisco Franco" alberga una lectura absorbente y didáctica al mismo tiempo porque aborda la historia de nuestro país durante el pasado siglo. Y lo hace mediante una compleja trama de serie negra con un desenlace por completo inesperado.

"Martín Garrido es un escritor poderoso que ha logrado, con una prosa muy hábil, realizar un thriller sobre una época de España que no ha perdido actualidad".

JOSÉ CARLOS SOMOZA

"La audacia literaria de Martín Garrido no tiene límites. Una narración hipnótica que nos traslada a los años sesenta, perfectamente reconstruidos por la prosa impecable de su autor". JOSÉ LUIS MUÑOZ

NOVELA NEGRA • Contemporáneos • Editorial Berenice



9791387811365

Thema: FFP; FC
979-13-87811-36-5
504 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 3.2 cm • 644 g
PVP: 23.95 €