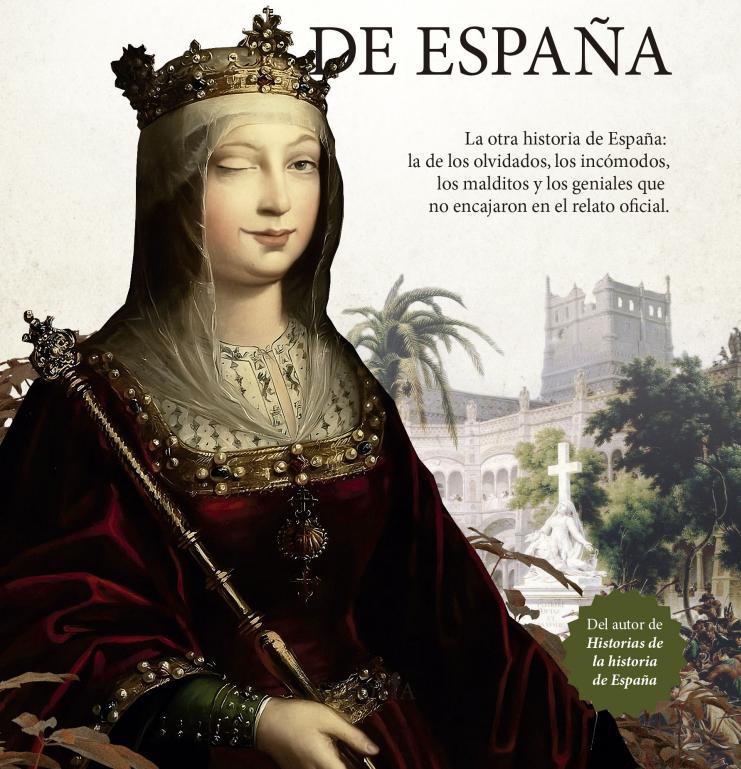


MARCELINO LOMINCHAR

HISTORIAS DE LA CONTRAHISTORIA DE ESPAÑA



» Marcelino Lominchar



Marcelino Lominchar Plaza (Toledo, 1972) es profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor de Historia y Management y Pensamiento Crítico y también director académico de Open Programs de IE Executive Education, IE University. Cursó Alta Dirección (AMP, Advanced Management Program) en IE Business School y también el Programa de Dirección de Comunicación Corporativa y Management de esta misma institución. Autor de "Historias de la historia de España", (Sekotia, 2025). Es aficionado a la numismática, a la genealogía y a la astronomía.

Historias de la contrahistoria de España

La otra historia de España: la de los olvidados, los incómodos, los malditos y los geniales que no encajaron en el relato oficial

España tiene su historia oficial: solemne, marmórea y cuidadosamente editada. Una historia que adorna los murales de los colegios y los discursos institucionales. Pero también existe otra: una historia sin bronce ni fanfarrias, hecha de olvidos, rebeldías y personajes que no caben en el relato triunfal. *Historias de la contrahistoria de España* es la continuación natural del exitoso *Historias de la historia de España*, el libro que ha conquistado a miles de lectores gracias a su mezcla de rigor, ironía y cercanía.

En esta nueva entrega, Marcelino Lominchar vuelve a mirar el pasado con curiosidad y espíritu crítico. Aquí no hay héroes de manual ni gestas oficiales, hay frailes que midieron la aceleración de los cuerpos antes que Galileo, ingenieros que iluminaron Nueva York desde la sombra, monjas que blandieron espadas, y campesinos que desafiaron al sistema con la única arma que tenían: el sentido común.

CADA HISTORIA DE ESTE LIBRO ES UNA VENTANA A LA ESPAÑA QUE NO APARECE
NI EN LOS LIBROS NI EN LOS CUADROS DE LOS MUSEOS
PERO QUE TAMBIÉN FORMAN LA HISTORIA DE TODOS

Más de un centenar de episodios breves, tan ágiles como una columna periodística y tan profundos como una lección de vida, dibujan el mapa oculto de una nación tan brillante como contradictoria. Una España que inventa, que se equivoca, que duda, que ríe y que se levanta.

No es una historia alternativa, sino una autopsia cultural: un viaje entre bambalinas, por los márgenes de los grandes relatos, donde se agitan las vidas que los cronistas dejaron en borrador. Lominchar no busca reescribir el pasado, sino rescatarlo del olvido y recordarnos que la identidad no se forja solo con glorias, sino también con errores, matices y contradicciones.

Con un estilo ágil, mordaz y lleno de humanidad, el autor nos invita a redescubrir el país que somos a través de las historias que nadie nos contó. Porque, como él mismo advierte, la historia no sirve para no repetir los errores, pero sí para reconocerlos a tiempo.

HISTORIA • Biblioteca de Historia • Sekotia



Thema: DNXH
979-13-87812-36-2
352 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 21 €