



» Irene Bueno Zorrilla

Irene Bueno Zorrilla (Córdoba, 1994) es violista graduada en Enseñanzas Artísticas Superiores por la especialidad de Interpretación. Tras más de diez años como músico profesional, en 2021 se licencia en el Máster de Música Española e Iberoamericana de la Universidad Complutense de Madrid, dedicado al campo de la investigación musical. Fruto de esta experiencia, se inicia en el mundo de la escritura. Su formación y trayectoria, ligadas al vínculo familiar con Rafael Zorrilla, más conocido como "el Pelu", antiguo integrante del grupo Mezquita, han dado lugar a la creación de este libro. Actualmente, es profesora de música y continúa desarrollando sus conocimientos en la materia.

Mezquita: Califas del Rock

La historia de una banda de culto en la edad de oro del Rock Andaluz

A finales de los setenta, un grupo de jóvenes decidió mezclar los ecos árabes de la cultura andaluza con la potencia del rock progresivo y psicodélico de los 70. Así nació Mezquita, una banda que creó algo nunca antes escuchado. Este libro te invita a recorrer su historia desde dentro. Conocerás la historia de cuatro jóvenes inquietos: Randy López, José Rafa Rosso, Paco López «Roscka» y Rafael Zorrilla «el Pelu» mucho antes de que el mundo los descubriera, cuando aún ensayaban como el trío Expresión, soñando con un sonido propio. Descubrirás cómo la base naval de Rota se convirtió en una puerta inesperada hacia nuevos horizontes musicales, y cómo Andalucía latía al ritmo de una escena efervescente que pocos conocen con otros grupos que empezaban a triunfar como Medina Azahara en Córdoba o Triana en Sevilla. Mezquita lanzó al mercado dos LPs clave en aquel momento: Recuerdos de mi tierra y Califas del rock... Discos que hoy se veneran en Japón, en Italia, en cualquier rincón donde el rock progresivo se tome en serio. Aquí encontrarás las historias que hay detrás: las noches de estudio, las giras agotadoras, los encuentros con figuras como Mariskal Romero, y también las batallas perdidas frente a una industria que pronto miraría hacia Madrid.

La autora ha buceado en archivos, ha conversado con los protagonistas y ha corregido errores que se arrastraban desde hace décadas. El resultado es un retrato íntimo y riguroso de unos músicos que transformaron su mundo a golpe de experimentación y talento. Una obra que da testimonio de uno de los momentos más potentes y creativos de Andalucía en el siglo XX.

ROCK • Culpables • Cántico



Thema: AVP; AVM
979-13-88017-13-1
168 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 203 g
PVP: 17.95 €