

JOSÉ DANIEL GARCÍA

Los amores ateos

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA POESÍA

Los amores ateos

En Los amores ateos, José Daniel García explora la herida que deja la ausencia y la persistencia de la memoria en la era del escepticismo. La obra despliega un inventario de soledades urbanas y misticismo doméstico, transformando escenarios comunes en espacios de reflexión sobre la culpa y la finitud. Con un lenguaje que equilibra la precisión léxica y la crudeza emocional, el autor dialoga con la tradición del existencialismo para interrogar la realidad del siglo XXI. Es una propuesta para lectores que buscan en la poesía una forma de entender sus propias cicatrices y la extraña luz que emana de las pérdidas compartidas. José Daniel García sitúa su voz en el espacio exacto donde colisionan la metafísica y la cotidianidad: entre el daguerrotipo de lo divino y la penumbra de la barra de un bar. A través de una imaginería que une la técnica fotográfica con la tradición del pesimismo existencial de Pessoa o Cioran, estos poemas recorren autobuses, edificios ruidosos y camas vacías tras el estallido del deseo. El autor construye un calvario profano donde los ángeles son hologramas del verbo y los fantasmas representan la vida que observamos sin poder alcanzarla. Es un testimonio preciso sobre la dificultad de amar en un tiempo de certezas rotas.

» José Daniel García

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico



José Daniel García (Córdoba, 1979) es diplomado en Ciencias de la Educación (inglés) y licenciado en Humanidades por la Universidad de Córdoba.

Con su primer libro, El sueño del monóxido (DVD, 2006), ganó el premio Andalucía Joven de Poesía 2005. Su segundo poemario, Coma (Hiperión, 2008), fue merecedor del premio Hiperión. Durante los cursos 2008/2009 y 2009/2010, obtuvo una beca en la Residencia de Estudiantes-CSIC de Madrid, centrando su trabajo en la investigación de poéticas españolas marginales y en la escritura de los poemas que compondrían el cuaderno ilustrado Estibador de sombras (Cangrejo Pistolero Ediciones, 2010), del que se ha editado una traducción en Estados Unidos (Shadowslongshoreman, Toad Press International Chapbook Series. Nueva York, agosto 2017). Como autor dramático, ha compuesto piezas teatrales breves, así como el guión para el cortometraje homónimo "Las sobrinas de Valerie", que –entre otros galardones– ha recibido el Premio RTVA a la creación audiovisual andaluza (septiembre, 2015). En 2016 publicó su primera novela, Fundido a rojo (ediciones En huida). En diciembre de 2017, vio la luz el poemario Noir (ediciones La isla de Siltolá). Incluido en numerosas antologías nacionales y extranjeras, sus poemas se han traducido al italiano, danés, inglés y alemán.



Thema: DCF; QDT
979-13-88017-21-6
60 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 104 g
PVP: 15.95 €

Cántico • • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com