

HISTORIA DE ESPARTA

Territorio, ley y disciplina en la polis del deber



23,95 €

15 x 23 x 1,9 cm

224 páginas

979-13-88075-00-1

Divulgación histórica

THEMA: NHC; NHWA

Lanzamiento: 24/02/2026

¿Qué hay de verdad detrás del mito de los guerreros invencibles? ¿Fue Esparta realmente una ciudad donde solo importaba la guerra, la disciplina y el sacrificio? Espartanos se adentra en una de las sociedades más fascinantes —y malinterpretadas— de la Antigüedad para desmontar leyendas y revelar la compleja realidad histórica que se esconde tras el casco de bronce y la capa roja. Desde el fértil valle del Eurotas hasta las batallas que marcaron el destino de Grecia, este libro recorre el ascenso de una polis única: austera, militarizada y orgullosa de su identidad. Conoceremos el duro sistema educativo de la agogé, diseñado para forjar ciudadanos resistentes, silenciosos y leales hasta el extremo; la mentalidad del deber que convertía la muerte en combate en una forma suprema de honor; y también el lado más oscuro de su grandeza: una estructura social sostenida por la explotación de los ilotas, sin los cuales la maquinaria espartana no habría sobrevivido.

La gesta de Leónidas y los 300 en las Termópilas aparece aquí con toda su fuerza humana, separando la épica posterior de la estrategia real y el contexto político de su tiempo. Pero la historia de Esparta no termina en la gloria: su hegemonía se resquebraja, sus contradicciones internas crecen y, finalmente, llega la caída que demuestra que incluso el más temido de los ejércitos podía tener «pies de barro».

Un viaje apasionante entre historia y leyenda para entender por qué Esparta no fue solo un ejército temible, sino un experimento social extremo que aún hoy despierta admiración, debate y asombro.



JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI (Madrid, 1966) es novelista, poeta y autor teatral, como divulgador histórico sus colaboraciones aparecen en varios medios de comunicación, tanto en prensa escrita como en radio y televisión.

En su faceta como ensayista, es autor de más de una docena de libros. Con Almuzara ha publicado los ensayos históricos *Esto no estaba en mi libro de la Primera Guerra Mundial* y *La desaparición de Agatha Christie* y otras historias sobre escritores misteriosos, excéntricos y heterodoxos.