

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Egipto busca en el desierto sus tesoros minerales. El país africano cuenta con grandes reservas, pero el sector está poco desarrollado y su fomento es una prioridad del Gobierno



Cordillera entre El Cairo y Hurghada. EYESWIDOPEN / GETTY

Por Marc Español

En las entrañas del desierto oriental de Egipto, a solo unos kilómetros de la ciudad de Marsa Alam bañada por el mar Rojo, un grupo de arqueólogos ha desenterrado en los últimos años un extraordinario complejo de extracción y procesamiento de oro de hace unos 3.000 años. Entre las instalaciones sacadas a la luz han hallado talleres de trituración y molienda, balsas de filtración y hornos de arcilla, además de residencias, templos y edificios administrativos.

Los arqueólogos han averiguado que la actividad minera en el lugar se concentró en el Tercer Período Intermedio del antiguo Egipto, entre las dinastías XXI y XXV, unos 300 años después de que la fiebre del oro en la zona llevara a los faraones Tutmosis III y Amenofis IV a ordenar expediciones en las que se hallaron más de dos centenares de depósitos auríferos. Aunque las primeras evidencias de yacimientos en la región son aún anteriores, fue durante sus reinados cuando se organizaron algunas de las misiones más emblemáticas en estas inhóspitas tierras.

Tomando el relevo de aquellos agudos prospectores de antaño, Egipto anunció este mayo su primer reconocimiento geológico nacional en más de cuatro décadas, que cubrirá el desierto oriental además del que se extiende al oeste del río Nilo y en el Sinaí. Para ello, unirá ahora esfuerzos con la empresa española Xcalibur, líder mundial en el uso de tecnologías geofísicas aéreas e inteligencia artificial para cartogra-

fiar recursos subterráneos desde el aire, identificar zonas prometedoras para la explotación minera y reducir así el riesgo de futuras inversiones. A pesar de su larga tradición extractiva y de considerarse un país con una notable riqueza de minerales, este sector apenas contribuye un 1% al PIB del país que ahora se ha marcado el objetivo de aumentar la cifra hasta el 6%. Con este objetivo, El Cairo ha adoptado reformas para hacer el sector más atractivo y competitivo, incluido en términos de adjudicación de licencias y distribución de ingresos. Pero para darle un verdadero impulso es clave que el país mapee exhaustivamente primero su extenso subsuelo.

Más allá del oro que ya codiciaban los faraones, se estima que Egipto cuenta con una notable variedad de minerales, entre los que destacan sus vastos depósitos de arenas negras en su costa mediterránea, que podrían albergar grandes cantidades de minerales pesados como el titanio, el circonio y las cotizadas tierras raras. Además, el país posee prometedoras reservas de fosfato y de cuarzo, y su desierto oriental alberga depósitos de cobre y de zinc.

Ayuda española

Para localizar todo este tipo de recursos con precisión, Xcalibur dispone de una flota de 45 aeronaves, entre aviones y helicópteros, equipadas con sistemas geofísicos para radiografiar territorios extensos e identificar las propiedades de su superficie y subsuelo. Con el empleo de tecnologías de vanguardia en estos laboratorios volantes, la empresa es capaz de mapear la conductividad eléctrica de un terreno, medir la densidad o detectar estructuras geotérmicas. Para El Cairo, localizar zonas con potencial minero y comenzar la extracción en bruto supone un primer paso. Dado que el auténtico negocio se encuentra en su procesamiento y refinación, el país también está apostando por desarrollar una industria, aún emergente, a su alrededor, centrada por hoy en el tratamiento de arenas negras y fosfato, que es por ejemplo una materia indispensable para alimentar una de sus grandes industrias de exportación: los fertilizantes.

Además, Egipto no quiere perder la oportunidad de beneficiarse del interés global que existe por los minerales esenciales para las tecnologías que deben impulsar la transición energética. Por si esto no fuera suficiente, ejercer mayor control sobre sus recursos minerales, en especial en el desierto oriental, representa una cuestión de seguridad para Egipto. En la última década, el auge de la minería informal de oro, el surgimiento de milicias a su alrededor, y los intentos del Estado para recuperar su gestión han desatado una guerra de baja intensidad en la región. Así que, de la habilidad de El Cairo para desactivarla dependerá, también, el éxito de la empresa.

MUY PERSONAL

Alejandro Oñoro
“No tengo estrés y me cuesta entender el de los demás”



Por María Fernández

Alejandro Oñoro (San Sebastián, 53 años) creció haciendo vida normal como cualquier niño pese a tener menos de un 10% de visión debido a un problema congénito en el nervio óptico. Su larga carrera en la ONCE le ha llevado a ocupar distintos puestos directivos y actualmente pilota Ilunion, el grupo de empresas de la organización que factura casi 1.500 millones de euros.

¿Cómo fue su infancia? Mis padres me han dejado hacer todo lo que han hecho mis hermanos. Hacía vida normal, aunque veían que en el cole tenía que estar en primera fila o a un metro de la tele. A los doce años un médico me quitó las gafas y le dijo a mi madre: “Su hijo no ve. Se ha acostumbrado a su visión, pero tiene mal el nervio óptico, tiene el fondo [de ojo] blanco”. En ese momento fueron más conscientes. Nazco viendo lo que veo, me he ido acostumbrando y eso me ha hecho superar muchas barreras.

¿Disimulaba mucho? Cuando eres un chaval tienes ciertos complejos. Cuando hablo con mis amigos ahora, y saben que llevo

en la ONCE 30 años, me dicen: “No nos dimos cuenta de que no veías”. Tengo muchas anécdotas, como cuando me propusieron que nos sacáramos todos juntos el carné de coche y les tuve que decir que no podía. La capacidad está dentro de cada uno.

¿En qué momento de su vida diría se encuentra? Creo que soy una persona con suerte. Se lo decía el otro día a Susana, mi mujer: me encuentro en el mejor momento familiar, personal y laboral. Ves que las cosas fluyen, estás tranquilo, tienes confianza en ti mismo, ves que tu familia, tus hijos, van encontrado su camino.

¿Cómo lleva el ritmo del día a día? Tengo la suerte de que me canso poco. Descanso bien, dedico a dormir entre seis y seis horas y media al día, no más. Con eso estoy súper bien. Soy una persona que disfruta de todo lo que hace. Ilunion está en la frontera entre el trabajo y el hobby, no me cuesta venir el lunes a trabajar.

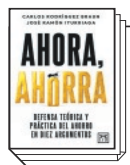
¿Qué tal lleva el estrés? Si le digo que no tengo, no se lo cree.

No me lo creo. No tengo estrés y me cuesta entender a veces el estrés de los demás. Relativizo las cosas, intento poner todo en su contexto.

En Ilunion dice que quiere hacer un mundo mejor ¿tiene una parte muy buenista? Antes era mucho de números, de resultados, pero lo que he descubierto con los años es que uno de los proyectos que más me llena es conseguir que nuestro modelo empresarial funcione dando la posibilidad de trabajar a muchas personas.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Dónde colocar el dinero



Carlos Rodríguez Braun y José Ramón Iturriaga son dos conocidos expertos del ámbito económico en España. Catedrático de universidad y gestor de fondos, respectivamente, en el libro *Ahora, ahorra* (Lid) desganan en 10 argumentos su defensa del ahorro. “Sin ahorro no hay prosperidad sostenida, movilidad social ni verdadera libertad”, asegura en el prólogo el consejero delegado de Abante, Santiago Satrustegui, en la creencia de que cuando una sociedad deja de ahorrar se vuelve más dependiente y vulnerable. Los autores se refieren a destacados adalides del ahorro, como la escritora Jane Austen, en quien el economista Thomas Piketty se basó para ilustrar su tesis sobre la desigualdad. Y aconsejan que invirtamos nuestro dinero “ayer” mejor que mañana. Mejor permanecer invertido porque incluso las burbujas bursátiles son buenas, dicen. Iturriaga y Rodríguez Braun dedican el último capítulo de su obra a recomendar las mejores opciones de inversión, de los fondos a los productos temáticos, los planes de pensiones, los inmuebles o las *cripto*. Ahora sólo queda elegir dónde poner el dinero. **NEGOCIOS**