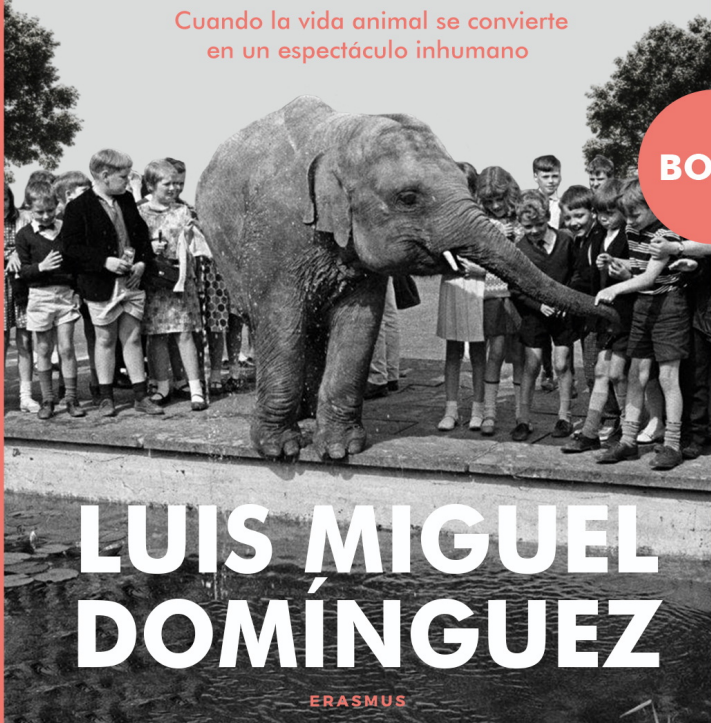


CASAS DE FIERAS

Y ZOOLOGICOS HUMANOS

Cuando la vida animal se convierte
en un espectáculo inhumano



Casas de fieras y zoológicos humanos

Cuando la vida animal se convierte en un espectáculo inhumano

En algún momento, la mayoría de nosotros hemos visitado un zoo-ilógico. Entonces, lo que en un principio parecía ser una visita educativa y entretenida, si se observa con detenimiento, puede convertirse en algo muy distinto.

Un recorrido curioso, cruel y sorprendente por la historia de los zoológicos, la exhibición banal de la vida animal y humana, escrito por el afamado y comprometido naturalista y activista Luis Miguel Domínguez.

Desde el origen con Les Ménageries, hasta el arca de Pablo Escobar. Una funesta historia de la que España no está exenta, que el autor nos relata a través de las historias y anécdotas como la del elefante de Carlos III, la Casa de fieras del Retiro madrileño o las corridas de toros en las que la elefanta Pizarro era obligada a participar.

» Luis Miguel Domínguez Mencía

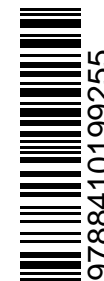
ANIMALES • Bo • Erasmus Ediciones



Luis Miguel Domínguez (1963), es naturalista, director del Gabinete de Historia Natural de Madrid y fundador y presidente de Lobo Marley, plataforma ciudadana por el lobo y el medio rural. Así mismo, es fundador de la Asociación de Productores de Documentales de Historia Natural y miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Durante trece años fue codirector de URBAN TV (Festival Internacional de televisión sobre ecología urbana) y en los últimos 30 años ha sido director de espacios de divulgación y protección de la naturaleza en Radio Nacional de España (Radio 1, Radio 3 y Radio 5), Onda Madrid y en el espacio de la Cadena Ser Hoy por hoy. En la actualidad dirige un espacio semanal de educación ambiental en M21 la Radio del Ayuntamiento de Madrid. Luis Miguel Domínguez ha formado parte de los órganos de dirección de importantes ONGs ambientalistas como WWF y Survival International.

Ha sido premiado internacionalmente por su labor como director y productor de documentales. Es autor de grandes series y programas de televisión. De todos sus trabajos destacan "Amazonia", "Last Call", "Vietnam", "Vida tras la muerte", "Fauna Callejera", "Vías Verdes", "Tesoro del sur" o "Biodiario". En la actualidad dirige y presenta la sección de naturaleza del programa de TVE1 Aquí la tierra.

Es autor de "Lobo", en Erasmus ediciones.



Thema: PSV; WNH
978-84-10199-25-5
144 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
13 x 21 x 0.9 cm · 168 g
PVP: 13.95 €