

LUIS BRAVO

Hojas de acanto y rosas

II PREMIO DE POESÍA
PABLO GARCÍA BAENA

Hojas de acanto y rosas

II Premio de Poesía Pablo García Baena

"Hojas de acanto y rosas", obra ganadora del II Premio de poesía Pablo García Baena, invita al lector a sumergirse en la contemplación de la naturaleza y la condición humana desde una perspectiva que desafía la estética postmoderna. Bravo demuestra una vez más su enorme personalidad literaria en el que vendría a ser el exponente más destacado del nuevo romanticismo. Con una escritura empapada de nostalgia, el autor reflexiona sobre la fugacidad del tiempo y la permanencia de la naturaleza, el diálogo entre la tradición poética y la voz contemporánea y la conexión humana con el sentimiento del amor. Además de todo ello, "Hojas de acanto y rosas" es también una interesante reflexión sobre el acto mismo de escribir poesía. El libro se divide en dos partes: una serie de poemas que exploran las profundidades de la melancolía en paisajes evocadores, y otra que celebra la vida y la belleza perenne que reside en la autoconciencia de la soledad. Escrito con un poderoso culturalismo que conjuga ingeniosamente el oficio poético con un extremo sentido de la belleza y del hedonismo, Bravo ratifica su condición de poeta imprescindible en el panorama literario actual de nuestro país.

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

» Luis Bravo

POESÍA ESPAÑOLA • Doble orilla poesía • Cántico

Luis Bravo (Madrid, 1994) es autor de los libros de poemas "Triestino" (Cántico, 2021), "Las horas grises" (Comares, col. La Veleta, 2022), del libro de relatos "La noche de San Silvestre" (Balduque, 2024) y editor del volumen "Flores y ruina. Antología de relatos sobre el desamor" (Dos Bigotes, 2024). También es crítico literario y colabora asiduamente en revistas y medios como Zenda o El imparcial.



9788410288164

Thema: DCC; DCF
978-84-10288-16-4
76 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 135 g
PVP: 14.95 €