

Michio Hoshino

El árbol viajero

Una obra maestra japonesa de autodescubrimiento, mística, ecología y amor a la tierra que ha conmovido a varias generaciones.

Traducción de Andrés F. Grajales Ramírez

EDITORIAL CÁNTICO
COLECCIÓN DOBLE ORILLA NARRATIVA



» Michio Hoshino



Michio Hoshino (27 de septiembre de 1952 - 8 de agosto de 1996) fue un fotógrafo de naturaleza japonés. Considerado uno de los fotógrafos de naturaleza más famosos de su época y comparado con Ansel Adams, Hoshino se especializó en fotografiar la vida salvaje de Alaska hasta que murió a manos de un oso pardo mientras realizaba un encargo en el lago Kurilskoye, Rusia, en 1996. El interés de Michio por Alaska comenzó a los 19 años, cuando compró un libro de fotos en el que aparecía el pueblo de Shishmaref. Deseoso de verlo por sí mismo, envió una carta al alcalde del pueblo, que le contestó seis meses después invitándole a visitarlo. El verano siguiente pasó allí tres meses, fotografiando y ayudando a pescar. En ese momento decidió hacerse fotógrafo. Más tarde se graduó en la Universidad de Keio, y durante dos años trabajó como ayudante del fotógrafo de fauna salvaje Kojo Tanaka. En 1978, Hoshino se matriculó en la Universidad de Alaska Fairbanks, donde estudió gestión de la vida salvaje. Era famoso entre sus colegas por sus tomas realizadas desde una posición muy cercana a los animales, incluidos los osos. Sin embargo, Hoshino se consideraba un fotógrafo de la naturaleza en un sentido más amplio, que incluía a los indígenas y sus interacciones con el entorno. En busca de la toma perfecta, soportó expediciones agotadoras, que incluyeron vivir durante un mes en un glaciar. Como recordaba su amigo y colega Kim Heacox, Hoshino respetaba tanto la naturaleza y a todos los seres que "prácticamente se inclinaba antes de pulsar el obturador".



9788410288171

Thema: DNC; RNA
978-84-10288-17-1
226 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 304 g
PVP: 19.95 €

El árbol viajero

Una paloma torcaz solitaria se posa en un abeto y picotea su fruto. Se lleva las semillas y comienza el largo viaje de un árbol. Un ensayo sobre ese viaje es el título de este libro. Michio Hoshino, uno de los reporteros más famosos del mundo que pasó 15 años viajando por el vasto paisaje de Alaska, es un fotógrafo de fama mundial y un escritor aclamado. Al leer sus conmovedores textos, uno se siente envuelto en el drama de la naturaleza y los seres humanos que se enfrentan a la profunda soledad de la existencia en una tierra llena de belleza, amor e inmensidad. Trágicamente muerto por el ataque de un oso mientras hacía un rodaje cuando estaba en lo más alto de su carrera, Michio Oshino se ha convertido en uno de los creadores más amados en Japón por su espiritual conexión con la naturaleza y su sentimiento de compasión hacia la fragilidad de la vida. Sus palabras hacen resplandecer el valor de la resiliencia y la voluntad tanto en los seres humanos como en los animales. Publicado por primera vez en 1994 y con 72 ediciones hasta la fecha, "El árbol viajero" es ya un clásico de la literatura ecologista, tan necesaria en nuestro tiempo. En esta obra, Hoshino reflexiona sobre cuestiones universales con una cuidadosa introspección y una profundidad emocional que recuerdan a Henry David Thoreau, mientras se enfrenta a una de las últimas fronteras de la vida, con plena aceptación e incluso reverencia por sus peligros.

NATURALEZA • Doble orilla narrativa • Cántico