

JAVIER YÁNIZ CIRIZA
América y paisaje

FINALISTA DEL II PREMIO DE POESÍA
PABLO GARCÍA BAENA



América y paisaje

Finalista del II Premio de Poesía Pablo García Baena

"América y paisaje" explora la encrucijada entre el mito americano, el paisaje y la identidad personal. A través de sus textos, Yániz teje una narrativa lírica que oscila entre lo íntimo y lo universal, lo concreto y lo abstracto, suscitando un diálogo entre el individuo y el vasto paisaje americano, que se eleva a la categoría de arquetipo postmoderno. Yániz profundiza en la mitología americana, evocando figuras icónicas como Georgia O'Keeffe y explorando temas como la migración, la frontera y la transformación del territorio, manteniendo una capa introspectiva, entrelazando reflexiones personales con observaciones sobre el arte, la naturaleza y el lenguaje. A lo largo del poemario, Yániz demuestra una gran habilidad para fusionar referencias culturales diversas, desde la literatura clásica hasta el arte contemporáneo. Sus versos incorporan múltiples idiomas y juegan con la forma, creando un tapiz poético rico y multifacético. El libro explora temas como la soledad, el cambio, la búsqueda de identidad y la relación entre el ser humano y su entorno. Yániz utiliza el paisaje americano como un lienzo sobre el que se proyecta el yo poético, convirtiendo el desierto, las autopistas y los espacios urbanos en metáforas de la experiencia humana. "América y paisaje" se distingue por su enfoque innovador de la poesía contemporánea. Yániz combina una sensibilidad poética con una aguda conciencia de las complejidades sociales y culturales del mundo que nos rodea. Su obra refleja una voz joven pero madura, invitando al lector a contemplar las intersecciones entre el mito, la realidad y el proceso de significar nuestras experiencias, ofreciendo una perspectiva fresca y provocativa sobre temas eternos.

» Javier Yániz Ciriza

POESÍA ESPAÑOLA • Doble orilla poesía • Cántico



Javier Yániz (Pamplona, 1999). Investigador. Graduado en Filología Hispánica y Máster en Lingüística Teórica y Aplicada. Se encuentra realizando una tesis doctoral en lingüística sobre procesos (des)escalada del conflicto y mediación con el grupo Vínculo, Creatividad y Cultura (ICS, Universidad de Navarra). Ha intervenido espacios diversos con obras como Energía Eólica (Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, 2020), Cuarteto sin músicos "Fracking" (Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, 2021), La Anunciación (Geltoki, 2023) y Sin título o es demasiado tarde para decirte al oído cómo salir de aquí (Re-Read Pamplona, 2024). Ha coordinado la antología de poesía Introducción a la geometría (2020). Sus textos han sido publicados en medios nacionales e internacionales como Casapaís, Luminaria, Autores, El Universal o Río Arga. América y paisaje (finalista del II Premio de Poesía Joven Pablo García Baena 2a época y proyecto finalista en Encuentros de Arte Joven 2023) es su primer poemario.



9788410288195

Thema: DCC; DCF
978-84-10288-19-5
70 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 127 g
PVP: 14.95 €