

MARIO ALONSO

# EL LAMENTO DE LA GRULLA

«Pertenencia y desarraigo son los temas de esta novela que gira y conduce al lector a través de un juego de espejos y de voces». ANDREA AGUILAR, *El País*.

ALMUZARA

## *El lamento de la grulla*

Una novela sobre rencillas familiares y secretos sepultados bajo la rutina, una historia sobre los distintos abusos de los diferentes tipos de poder y sobre la redención de los inocentes. Porque la violencia es un bumerán: siempre acaba golpeando al que la pone en marcha, por temible que sea o por aparentemente inofensivas que sean las víctimas.

España. Valladolid.

Ilo es adoptada en el seno de la familia de un cacique provincial con aspiraciones políticas y se convierte en la hermanastra de dos gemelos, Alex y Carola... Pero en lugar de hallar un hogar, se encuentra frente a frente con el infierno.

Londres. Tiempo después

Cuando la vida de Ilo parece haber cobrado cierta estabilidad recibe una llamada: Alex ha muerto, y se ve en la diatriba de volver a la casa «familiar». ¿Será el momento de poner las cartas boca arriba? ¿Ha llegado la hora de saldar las cuentas pendientes?

¿Venganza o perdón?

¿Cuántas cabezas se verán cercenadas por el camino? ¿Quién o quiénes son los culpables del atropello que dará un giro a los acontecimientos: los que actúan por acción o por omisión?

«Mario Alonso posee el raro hábito de significar el detalle. La novela abunda en el arte de la descripción y de la elipsis, donde se descubre lo soterrado debajo de la mera apariencia. Un goce». Juan Ángel Juristo, ABC Cultural.

«Un thriller al más puro estilo de los cánones de la «novela enigma» que atrapa al lector desde la primera página». Javier Ors, La Razón.

» Mario Alonso



Mario Alonso Ayala (Badajoz, 1960) es licenciado en Ciencias Económicas y en Derecho. Ha publicado en Almuzara, las novelas: *No esperes que el tigre se vuelva vegetariano* (2018), *Cuando el silencio* (2019) y *Chao* (2021); los libros de relatos: *Relatos liberados* (2013), *Bandera blanca* (2017); y participado en los colectivos *En la frontera* (2014), *El cronógrafo* (2016), *Tengo algo que decirte* (2018), *Una casa en ruinas* (2020), *Cosas que hacer cuando me dejes* (2022).



9788410520257

Thema: FBA  
978-84-10520-25-7  
208 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 1.4 cm · 299 g  
PVP: 19.95 €