

CARMEN MORENO



La copla queer

De los fenicios hasta Rocío Jurado

La simbiosis entre el universo LGTB+ y el folclore.
El discurso de disidencia sexual que se esconde en la copla.


ALMUZARA

La copla queer

De los fenicios hasta Rocío Jurado

Lola Flores, Sara Montiel, Imperio Argentina o Marifé de Triana destaparon el folclore, llevando a nuestros hogares el discurso de género oculto en las letras de sus canciones. Este análisis, minucioso y emotivo, explora la presencia constante, a menudo subyacente, de la diversidad sexual en la historia de la copla desde los albores de la civilización fenicia hasta la actualidad.

Desde los primeros compases, La copla queer profundiza en la ideología de género en la música popular, destacando figuras emblemáticas como Miguel De Molina, apodado "la Miguela", Rafael de León o Lorca, quienes abordaron la expresión de la homosexualidad en sus creaciones, marcando un hito significativo en su aceptación y visibilidad en la esfera cultural.

La copla, saturada de guiños LGTBI, sirve como terreno de exploración a través de intérpretes como Lola Flores o Rocío Jurado, quienes no solo fueron iconos nacionales, sino también firmes defensoras de la diversidad sexual y del discurso de identidad, desafiando estereotipos y allanando el camino hacia la aceptación.

Estas páginas destacan cómo la música ha sido un poderoso medio de expresión para la diversidad de género, a través de temas que surgieron en un momento de efervescencia y conectaron con un espectro sexual y social muy amplio. Las letras de estas canciones se revelan como un catalizador para el cambio, la tolerancia y la aceptación del discurso de identidad en todas sus formas y manifestaciones... Para querer unos «ojos verdes», con sexo pero sin condición.

«Carmen Moreno es una persona plena y una autora total. Con la inevitable complejidad de la sencillez». Juan José Téllez, escritor y periodista.

» Carmen Moreno

FLAMENCO • Flamenco • Editorial Almuzara

Carmen Moreno nació en Cádiz. Licenciada en Filología Hispánica y Máster en Edición por la USAL, desde muy pequeña supo que solo podía dedicarse a la literatura. Es autora de *Los caballeros las prefieren muertas*, considerada por *Lloret Negra*, la segunda mejor novela negra escrita en español en 2022. Su visión de la literatura es amplia y nada heterodoxa. Ganadora de varios premios nacionales e internacionales tanto en poesía como en relato corto, su gran pasión son las historias.



Thema: AVLP
978-84-10520-26-4
160 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.1 cm · 238 g
PVP: 17 €