

La América olvidada

Contactos precolombinos ignorados y un error de Ptolomeo

Agricultura, tejeduría, cerámica, metalurgia, altares y sacrificios, escritura, ciudades y Estados constituyen las etapas que las civilizaciones del Viejo y del Nuevo Mundo recorrieron en el mismo orden. En Mesoamérica, el paralelismo también incluye una serie impresionante de técnicas y desarrollos culturales, desde los sellos cilíndricos hasta el moldeo a la cera perdida, desde la introducción del cero hasta figurillas de terracota de animales montados sobre ruedas. ¿Son itinerarios preestablecidos por nuestro acervo genético o son el resultado de antiguos contactos? ¿No puede extraerse acaso de esta pregunta una tesis sólida que esclarecería nuestras esencias históricas?

Los estudiosos persisten en su escepticismo sobre las posibles pruebas de contactos precolombinos entre América y otros continentes y los exiguos heterodoxos no han presentado aún pruebas dignas de su respaldo. Este revelador y revolucionario ensayo aborda el problema con una nueva herramienta extraída de la geografía matemática: el examen de las coordenadas transmitidas por Claudio Ptolomeo constata que asignó a la Tierra unas dimensiones erróneas y permite demostrar que, en la Antigüedad, los océanos no constituían una barrera insalvable, eliminando de base la concepción determinista de la historia.

¿Confundió Ptolomeo las islas Canarias con las Antillas Menores del Caribe? ¿Era Hiparco su fuente? ¿Habían descubierto los cartagineses aquellos lugares ignotos antes que nadie? ¿Qué consecuencias tuvo la conquista del Mediterráneo a manos de Roma en el conocimiento científico de entonces? Y, sobre todo, ¿cuál es la trascendencia real de la cuestión? El físico, matemático e historiador italiano Lucio Russo emprende en *La América olvidada* un apasionante viaje al encuentro de las claves de nuestra civilización.

Traducción

Jaime Serrano Arranz

LA AMÉRICA OLVIDADA

LUCIO RUSSO

Contactos precolombinos ignorados y un error de Ptolomeo

AGRICULTURA, TEJEDURÍA, CERÁMICA, METALURGIA, ALTARES Y SACRIFICIOS, ESCRITURA, CIUDADES Y ESTADOS CONSTITUYEN LAS ETAPAS QUE LAS CIVILIZACIONES DEL VIEJO Y DEL NUEVO MUNDO RECORRIERON EN EL MISMO ORDEN. ¿SON ITINERARIOS PREESTABLECIDOS POR NUESTRO ACERVO GENÉTICO O SON EL RESULTADO DE ANTIGUOS CONTACTOS?

» Lucio Russo

LUCIO RUSSO (Venecia, Italia, 1944), físico, matemático e historiador, ha enseñado en las universidades de Nápoles, Módena y Roma Tor Vergata y ha sido profesor visitante en varias instituciones, entre ellas la Universidad de Princeton (Nueva Jersey, Estados Unidos) y el Institut des Hautes Études Scientifiques (Bures-sur-Yvette, Francia). Se ha dedicado a la mecánica estadística, el cálculo de probabilidades, la historia de la ciencia y la historia. Sus contribuciones de carácter histórico se distinguen por el uso de métodos propios de la ciencia exacta. De entre sus libros, traducidos a varios idiomas, destacamos *La rivoluzione dimenticata, il pensiero scientifico greco e la scienza moderna* (Feltrinelli, última edición 2021); *Ingegni minuti, una storia della scienza in Italia* (con Emanuela Santoni; Feltrinelli, 2010); *Stelle, atomi e velieri, percorsi di storia della scienza* (Mondadori Università, 2015); *Flussi e riflussi, indagine sull'origine di una teoria scientifica* (última edición Mondadori Università, 2020); *Perché la cultura classica, la risposta di un non classicista* (Mondadori, 2018); *Notre culture scientifique, le Monde antique en héritage* (Les Belles Lettres, 2020) e *Il tracollo culturale, la conquista romana del Mediterraneo (146-145 a. C.)* (Carocci, 2022).



9788410520813

Thema: NKD; NHKA
978-84-10520-81-3
304 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 420 g
PVP: 21.95 €