

RAZONES PARA LA PERTINENCIA Y VIGENCIA DE LA TAUROMAQUIA

TOROS

FUNDAMENTOS Y FUTURO DE UN RITO ANCESTRAL



FERNANDA HARO CABRERO

Soluciones a la dialéctica en torno a lo taurino
desde la ciencia, la razón y la evidencia.

ALMUZARA

» Fernanda Haro Cabrero

Fernanda Haro Cabrero (Zacatecas, México). Licenciada en Ciencias de la Comunicación, maestra en Filosofía en Historia de las Ideas y doctora en estudios novohispanos por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" con una tesis titulada "Posturas taurinas y antitaurinas durante el XVIII en España y Nueva España: Un debate ilustrado entre apologistas y detractores". Actualmente coproduce y dirige Redes culturales taurinas (redesculturalestaurinas.org) junto a María Ángeles Díaz Hubard. Ha publicado en el periódico Minotauro, editado por la Peña de Antoñete en Madrid, España; en el Instituto Juan Belmonte, filial cultural de la Fundación Toro de Lidia, y en Gaceta taurina, la primera revista virtual de contenido exclusivamente taurino. "Toros: fundamentos y futuro de un rito ancestral" es su primer libro.

Toros

Fundamentos y futuro de un rito ancestral

¿Quiénes, por qué y para qué defienden la tauromaquia hoy? ¿Quiénes, por qué y para qué la atacan hoy? ¿Que hay detrás de ambas posturas que parecen irreconciliables? Sin juicios ni sentencias, desde una perspectiva objetiva, el presente ensayo ofrece una panorámica de quiénes intervienen en la discusión y de cómo sus intervenciones afectan incluso a quienes son indiferentes al asunto, abordando la cuestión desde perspectivas filosóficas, culturales, históricas y económicas y desde la ciencia, la razón, la evidencia y el lenguaje, con especial atención a la situación de la tauromaquia.

El lector encontrará en este ensayo de la mexicana Fernanda Haro Cabrero los antecedentes de la polémica en torno a lo taurino, que es tan antigua como la propia tauromaquia, su origen, desarrollo y situación actual, la manipulación y deformación del lenguaje en torno a si se trata de una realidad cultural o es un ejemplo más de tortura animal y en conexión con la cultura de la cancelación, la autocensura, el veganismo, el animalismo o la superioridad moral como insumos de capital político rentable, desmontando mitos y cotejando evidencias, algo tan necesario en la era de la desinformación.

«La fiesta brava no puede descifrarse de manera lógica, sino que debe conservar su misterio esencial para conmovernos. Cuando se analiza, quedan fragmentos, migajas que no hacen justicia al todo al que pertenecieron alguna vez. La faena es una propuesta de una poética de la existencia, es una afirmación de la vida, donde el peligro no desaparece, muy al contrario se muestra y nos encuentra bien plantados, dispuestos a superar el miedo y a exponernos por un instante de belleza».

TAUROMAQUIA • Ecuestre, cinegética y taurología • Editorial Almuzara



9788410521247

Thema: ATXZ1
978-84-10521-24-7
136 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 1 cm · 581 g
PVP: 15 €