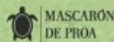


La formación de Mandy

Los niños aprenden de lo que sus padres dicen, hacen, y de los sentimientos que expresan.
¿Conoce usted bien a sus hijos? ¿Confía en que sabe lo que hacen cuando no los ve?



DINA BERN



MASCARÓN
DE PROA

La formación de Mandy

¿El criminal nace, o se hace? Aunque una persona nazca predispuesta al crimen, muchos y variados factores deben intervenir en su vida para que se convierta en un o una criminal. El entorno familiar forma la conducta y el desarrollo de la personalidad de los niños. Ellos aprenden de lo que sus padres dicen, hacen, y los sentimientos que expresan. Construyen su identidad en la relación con sus padres. Cómo formamos a nuestros hijos depende de cómo fuimos formados, pero no es raro que estemos desconectados o ignoremos la importancia de esto. En el caso de la pareja Hollander, los padres de la figura central de La formación de Mandy, tal desconexión hace que los padres no conozcan realmente al miembro máspreciado de su familia, quien siempre compartió su hogar, pero cuyas acciones fuera del hogar desconocían. Las duras experiencias de niño del padre, unidas a las de su empleo como agente al servicio de cierta agencia norteamericana para la cual operaba en diferentes partes del mundo, y la determinación de la madre de que sus hijos lograran siempre lo que quisieran a como diera lugar, hace que los padres ignoren los avisos tempranos de profesores y profesionales mentales. Optan por impartir su propia versión de educación social a sus vástagos. Esa opción trae a la familia circunstancias nefastas. No siempre son los padres los culpables de las tragedias familiares. Pero omisión, descuido, incluso a veces buenas intenciones, pueden causar tragedias.

» Dina Aurora Bern

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Dina Bern (Guatemala, 1952) escribe cuentos y novelas breves, así como artículos de sociología, psicología y educación que han sido publicados en varios países y en el Internet. Siendo aún adolescente se trasladó a Nueva York. Allí completó la secundaria y obtuvo una licenciatura en Modificación de Conducta del John Jay College of Criminal Justice, facultad de la City University of New York. Más tarde obtuvo maestrías en Sociología, Psicología y Español de la Universidad de Lund, Suecia. Ha desempeñado como profesora de educación bilingüe con el Departamento de Educación de la ciudad de Nueva York, profesora de Español y Psicología en institutos suecos, y como responsable de proyectos en organizaciones no gubernamentales. Tras jubilarse y con la intención de dedicar más tiempo a la escritura, obtuvo un doctorado en educación con especialidad en investigación de La Universidad Internacional Iberoamericana de Puerto Rico, EE. UU. Escribió varios cuentos cortos con el seudónimo Dina Briones que fueron traducidos por el escritor sueco K. Arne Blom y publicados en la revista de la Asociación de Escritores del Sur de Suecia, así como en la revista Short Stories of Crime, Detection & Mystery (CDM). Además de escribir, sus intereses son viajar y mantenerse al tanto de eventos políticos que afectan a los seres humanos y otras especies con las que compartimos el planeta.



9788410521469

Thema: FBA
978-84-10521-46-9
186 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 277 g
PVP: 19.50 €