

JULIÀ BRETOS

# OCHO PECADOS

LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE LA SAGRADA FAMILIA

Indiferencia, avaricia, menosprecio... La construcción de la iglesia más espectacular de todos los tiempos, un rosario de maldades, disputas y traiciones ocultas durante años que se revelan aquí.

ALMUZARA

# Ocho pecados

*La historia jamás contada de la Sagrada Familia*

1890. La pequeña iglesia que se levanta en el Poblet recibe el inesperado impulso de la fortuna entregada por una mujer desconocida. El arquitecto Gaudí lo aprovecha para cambiar su diseño por la que conocemos hoy: la Sagrada Familia.

Pues bien, lo que debería haber supuesto una ocasión de euforia desmedida no será más que el inicio de una descarnada historia de luchas y traiciones, una cruenta batalla que se mantendrá en secreto durante ciento treinta años. Una crónica de pecados que hoy conocerá el lector.

Y es que nadie puede imaginar las tramas de Palacio (Episcopal) que se esconden tras la Sagrada Familia, con Gaudí poniendo su cargo a disposición de sus ilustrísimas en una ocasión, presentando la dimisión cuando supo que no contaba con el apoyo del obispo; con un fabuloso talón de 800 000 pesetas entregado al arquitecto y que desapareció sin dejar rastro; y con el obispo Irurita ordenando abandonar la construcción y mandando diseñar una sencilla iglesia en su lugar.

Tras el éxito de *La dama sin rostro*, una novela que despertará la controversia más encendida.

» Julià Bretos

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

JULIÀ BRETOS (Barcelona, 1965) se ha convertido con el tiempo en el investigador de referencia sobre la figura de Gaudí y posiblemente sea quien mejor conoce la historia inicial de la Sagrada Familia, muy distinta de la que se ha explicado tradicionalmente. Autor de las novelas *Diario de Gaudí* (2017) y *En las entrañas del templo* (2018) y de los ensayos *Gaudí, ¿santo o masón?* (2019) y *Sapos y culebras* (2021), es además conferenciante y divulgador y colabora en Onda Cero Radio, donde da a conocer historias desconocidas del arquitecto. Archivos, curiosidad y esfuerzo son los compañeros de este investigador que comparte con nosotros sus descubrimientos en forma de novela, acercándose así a un público más amplio. Con *La dama sin rostro* hizo realidad su sueño de dar a conocer la personalidad de una mujer hasta ahora ignorada entre los mitos y leyendas; *Ocho pecados* toma su testigo revelando la descarnada trama de luchas y traiciones que rodeó a la Sagrada Familia desde su inicio.



9788410522435

Thema: FC; 3MN-ES-A; FFH  
978-84-10522-43-5  
384 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.4 cm · 521 g  
PVP: 21.95 €