

Eugenio José Vega Geán



La Semana Santa antigua de Sevilla

ICONOGRAFÍA / TRADICIÓN / HISTORIA
PATRIMONIO / CURIOSIDADES / CULTOS
ARTE / SACRALIDAD / EVOLUCIÓN



La fascinante evolución de la
Semana Santa a través de los siglos

» Eugenio José Vega Geán

La Semana Santa antigua de Sevilla

A través de un análisis riguroso de documentos históricos, piezas de arte, hallazgos arqueológicos y material gráfico, este libro desentraña los rituales, creencias y estéticas que conformaron la Semana Santa tal como la conocemos hoy. Además, explora cómo los modelos penitenciales surgidos en la ciudad se expandieron a otros territorios, dando lugar a un fenómeno cofrade que trascendió fronteras.

Es un relato sobre cómo la ciudad sacralizó sus calles y cómo todos los estratos sociales se implicaron en una celebración que era tanto un acto de fe como una muestra de identidad colectiva. A lo largo de sus capítulos, el lector comprenderá la complejidad de los elementos etnográficos e ideológicos que dieron forma a esta manifestación cultural, con una mirada tanto local como global.

En definitiva, este libro es una invitación a redescubrir los secretos, la riqueza histórica y la profunda espiritualidad que, desde el pasado, han hecho de la Semana Santa de Sevilla una celebración única, capaz de unir a generaciones en una comunión de fe, arte y devoción.

EUGENIO J. VEGA GEÁN. Jerez, 1967. Licenciado en Geografía e Historia y especialista en Antigua y Medieval por la Universidad de Sevilla. Profesor de EE. MM. (en La Salle de Jerez) e Historia de la Iglesia en el Instituto de Ciencias Religiosas Asidonenses y en el Instituto Teológico "San Juan de Ávila" (centros integrados en la Facultad de Teología de San Isidoro de Sevilla). Miembro de número del Centro de Estudios Históricos Jerezanos (del que fue su presidente y miembro de su junta directiva) y de la Real Academia de San Dionisio de Jerez, de Ciencias, Artes y Letras (perteneció a su junta de gobierno). Director, coordinador y miembro del consejo de redacción de varias revistas científicas y especializadas (Trivium, Humanística, Revista de Historia de Jerez, Asidonense, Ceretanum), es también ponente y coordinador de numerosos cursos, encuentros, congresos y jornadas. Columnista y colaborador de las páginas culturales de diversos diarios y medios de comunicación audiovisuales. Autor y coautor de varias decenas de libros y monografías, y de varios centenares de artículos y estudios. Entre sus últimos trabajos: Origen e Historia del Antiguo Obispado Asidonense (CEHJ-CSIC); Una comunidad andalusí olvidada (Peripecias); Inscripciones latinas de Jerez de la Frontera. Epigrafía y contexto (UCA); Arqueología de la Semana Santa en cuarenta estaciones (Alfar); Semana Santa de Jerez (Almuzara), y Estampas y figuras de la Gades romana y su comarca (Peripecias).

SEMANA SANTA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Thema: QRVJ1
978-84-10523-91-3
528 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.3 cm · 702 g
PVP: 31 €