

# TAKÉTROM

Cantando y gritando

LEENENKA KINAM



MASCARÓN  
DE PROA

# Takétrom

*Cantando y gritando*

Imposible saber dónde comienzan las cosas y menos cómo acabarán. Entretanto cantamos, maldecimos, suspiramos, poetizamos los buenos momentos, imaginamos otros mejores o nos dormimos en el remanso de la rutina. Avanzamos cargando nuestro recetario y bagaje, el personalizado. En nuestros poros o polvos genéticos no sabemos lo que sucedió o se esconde. Llevamos miles de millones de años almacenando información, prolongando la metamorfosis; así pasamos de la primera célula a la complejidad y complicidad de algo que nos mueve en varias direcciones, simplemente tanteando. No sabemos si a través del fuego propulsamos la palabra o través de la palabra incendiamos el fuego, que hasta ahora nos asombra y nos puede maltratar desheredándonos de la vida. Conseguí reunir algunos pensamientos, correrías para dar paso al lenguaje que llevo dentro, que heredado, domesticado, enjaezado, ilusionado e incluso autocensurado intento hacerlo llegar hasta ti, lector de otro mundo encerrado, con el que quizás algo comparto: un tararear musical; porque las letras, ensartadas en palabras y anudadas en frases son ante todo sonidos musicales, que pueden convertirse en misiles, dardos, campanillas o sinfonías; quien sabe si en un despertar. Así tintinean o irrumpen cuando las decanto en el silencio de mi mente. Con el lenguaje adornamos el sexo convirtiéndolo en ilusión de amor, con el lenguaje canturreamos que nacimos libres estando atados y ataviados con mortaja y con el lenguaje incluso creamos a alguien al que conferimos la tarea de crearnos, imponiéndolo como norma, azote vigilante y si te descuidas en suplicio del transitar. Todo un mejunje de agravio a la existencia, pero ahí estamos, como el mar, que llegó primero, ascendió a recadero del amor y en la cresta de la ola está alzándose en temblor, aguachinando la procreación, barriéndonos sin apego, imponiéndonos la esclavitud y achicándonos la masa cerebral, por falta de uso y por complicidad y degeneración de un toquetear cristalino compulsivo. Como en mi libro anterior impongo al lector el índice alfabético, decantándome por un orden desordenado que no guarda ni principio ni fin, aunque conlleve un sustrato que aparentemente no conduce hacia ninguna parte. Como algo intuyo, sé poco y lo poco envuelto en duda, dejo al propio lector acompañarme en su discernimiento, porque no hay principio sin apaciguamiento, aguas que no corran hacia abajo o luz que no se engendre en chispazo. Espero que el vagabundeo de mi subconsciente encuentre su enganche en el lector.

» Leenenka Kinam

Concebido a la orilla de un riachuelo bajando entre alboroto de aguas claras en 1945 y venido al mundo en la primavera de 1946 en circunstancias fuera de lo habitual, pronto tuve conciencia que mi vida no seguía los cauces de la «normalidad» que me rodeaba. De internado en internado desde mi infancia, curse el bachiller y parte de los estudios de filosofía en Perú, en un convento de religiosos, abandonándolos cuando la mayoría de edad sonó a la puerta. Desde entonces he viajado y trabajado en muchos países de Asia, América y Europa ejerciendo toda clase de empleos; desde secretario de millonario hasta empresario, desde lavaplatos hasta peón de construcción, desde artista a profesor. Hablo y escribo el alemán, francés, inglés y castellano y me defiendo con el italiano. Tuve la suerte inmensa de tener un profesor en mi juventud que durante tres años me hizo trabajar duramente el arte de las letras. Entusiasta de la observación, la botánica, la naturaleza en su complejidad y la lectura, me apasiona la historia y la narrativa. Durante mi polifacética vida siempre encontré tiempo para aislarme y seguir cultivándome, sin olvidar mantenerme en forma a través del deporte, el ajedrez y una alimentación sana. A partir de los 73 años he conseguido un respiro laboral que me permite dedicarme a lo que siempre tuve en mente y amé: escribir. Mis ideas están basadas en mi experiencia existencial, procurando en todo momento interpretar la vida sin doble lente y con coraje, no dejándome atrapar por hipocresías, mentiras, propaganda, modas, opinión única, y otros postizos masificadores que pudren el crecer. Desde hace 29 años vivo en Alemania.



9788410524156

Thema: DNL  
978-84-10524-15-6  
286 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 cm · 501 g  
PVP: 22.50 €