

# TARTESSOS

ADOLF SCHULTEN

Nueva traducción del original por



FERNANDO GONZÁLEZ VIÑAS

## CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA MÁS ANTIGUA DE OCCIDENTE

TARTESSOS, CITADO EN NUMEROSAS OCASIONES EN TEXTOS GRIEGOS, LATINOS Y EN LA PROPIA BIBLIA, FUE CONSIDERADA COMO UN SIMPLE MITO. PERO EL VISIONARIO SCHULTEN APOSTÓ POR SU REALIDAD HISTÓRICA Y SE PROPUSO ENCONTRARLO. SU OBRA SUPUSO UN PASO FUNDAMENTAL PARA CONOCER LA CIVILIZACIÓN MÁS ANTIGUA DE OCCIDENTE. TODO UN CLÁSICO, UNA REFERENCIA OBLIGADA PARA ESTUDIADOS E INTERESADOS EN EN LA CULTURA E HISTORIA TARTÉSICA



ALMUZARA

» Adolf Schulten



Adolf Schulten (Elberfeld, 1870- Erlangen, 1960), arqueólogo alemán, discípulo del gran romanista Theodor Mommsen, Doctorado en geología por la Universidad de Bonn (1892) y, finalmente, catedrático de historia antigua en la Universidad de Erlangen. Recorrió Italia, África y Grecia becado por el Instituto de Arqueología Alemán. Desde su primer viaje a España en 1899 y hasta el final de su carrera activa centró sus trabajos en la historia antigua de la Península Ibérica. Sus obras fueron grandes éxitos literarios que se traducían simultáneamente a diversas lenguas y se convirtieron en referentes para la investigación arqueológica. En su copiosa producción destacan Numantia (1914), Die Keltiberer und ihre Kriege mit Rom (1914), su edición crítica de la Ora Marítima de Avienus, su Tartessos (1924), la monumental Fontes Hispaniae Antiquae y su imprescindible Iberische Landeskunde (1955, en español Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica, 1959-1963).

# Tartessos

## Contribución a la historia más antigua de Occidente

De este clásico de la historia antigua surgió el gran enigma de Tartessos, considerada la más antigua y brillante civilización de Occidente, y la única gran creación política autóctona de la península ibérica. *Tartessos*, de Adolf Schulten, representa la culminación de una tenaz intuición erudita y literaria que sentó las bases para que, con el tiempo, la historia, la arqueología e incluso el azar nos brindaran una visión más clara y detallada de la civilización tartésica.

Schulten dedicó treinta años a la investigación sobre el terreno, con la ambición de emular a Schliemann, el descubridor de Troya. Aunque no llegó a localizar la ciudad principal de Tartessos, consiguió revivir el antiguo mito de forma más vibrante que nunca. La obra cautivó al público por la fluidez de su relato y por el misterio y la pasión con los que trataba el tema. Su traducción se convirtió en un éxito rotundo que, si bien eclipsó durante años cualquier acercamiento científico al asunto, contribuyó de manera extraordinaria a potenciar los estudios sobre la cultura tartésica tanto en la península ibérica como fuera de ella. Este descubrimiento de Tartessos atrajo, y sigue atrayendo, a día de hoy, la atención de un gran número de lectores.

«Una obra imprescindible para todo aquel que desee adentrarse en el conocimiento de Tarteso». Del prólogo de Sebastián Celestino Pérez

«La piedra de toque de los estudios modernos sobre esta civilización. Tarteso es parte de la historia mítica e ideológica de España». David Hernández de la Fuente, *La Razón*.

«Adolf Schulten buscaba la gloria científica. Sus opiniones, tuvieron desde comienzos del siglo xx un enorme peso en la Historia Antigua y en la Arqueología Española». Luis Miguel Pérez Adán, *La Verdad*.

«Schulten convenció a muchos de que Tartessos era el origen de Europa y estaba en Doñana. Su intuición ha sido reconocida por los científicos españoles, alemanes, norteamericanos y británicos». Antonio Lobo, director de *El Tartessos de Schulten*. La conquista de la ciudad perdida, en *El País*.

TARTESSOS • Arqueología • Editorial Almuzara



9788410524934

Thema: NK; NHC  
978-84-10524-93-4  
200 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 1.6 cm · 312 g  
PVP: 19 €