

Cada prenda cuenta una historia, cada moda esconde una revolución.

HISTORIA de la INDUMENTARIA ESPAÑOLA



CONSUELO
SANZ DE BREMOND

MODA, PODER Y CULTURA, LA VESTIMENTA COMO
TESTIGO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA



» Consuelo Sanz de Bremond



Consuelo Sanz de Bremond Lloret (Valencia, 1963) es una divulgadora histórica especializada en la indumentaria de la Edad Media y Moderna. Licenciada en Ciencias Biológicas y escritora, es autora de la novela *La bordadora* y coautora, junto a Javier Traité, de *El olor de la Edad Media: Salud e higiene en la Europa Medieval*. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y ha impartido infinidad de conferencias. Es autora del blog <https://opusincertumhispanicus.blogspot.com/>

Historia de la indumentaria española

*Moda, poder y cultura. La vestimenta
como testigo de la historia de España*

¿Sabías que las bragas eran originalmente una prenda masculina y que la faldapantalón escandalizó a principios del siglo XX? ¿Te sorprendería descubrir que las damas del siglo XVI lucían piercings y los hombres decimonónicos usaban corsés? ¿Sabías que la golilla y el guardainfante conquistaron cortes extranjeras antes de convertirse en emblemas españoles?

En *Historia de la indumentaria española*, la autora desvela con detalle las prendas, accesorios y modas que definieron siglos de historia. Desde los turbantes y tocados corniformes que adornaban a las mujeres medievales, hasta el verdugado que revolucionó la silueta femenina y marcó una era, cada pieza es un reflejo del tiempo, de sus valores y de sus luchas.

Este libro, además de explorar el vestuario desde su función práctica, lo analiza como un lenguaje cultural y social lleno de significado. ¿Por qué el escote se convirtió en un tema tan controvertido? ¿Qué prendas se prohibieron por considerarse demasiado lujosas? ¿Cómo evolucionó la camisa de una pieza básica a un símbolo de distinción? Entre curiosidades, como las cuchilladas en las calzas masculinas o las perforaciones femeninas del siglo XVI y pasajes sobre trajes que escandalizaron en su tiempo, este texto reconstruye la historia del vestir en España hasta su influencia en Europa.

Una obra necesaria para descubrir cómo las prendas que usamos hoy están impregnadas de siglos de historia y cultura. Después de este libro, entenderemos que detrás de cada pieza hay una verdadera revolución.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



9788410526914

Thema: AKT; TDPF
978-84-10526-91-4
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.1 cm · 440 g
PVP: 21 €