

ÓSCAR FÁBREGA

JUDAS, el ISCARIOTE

TRAS *el* BESO *del* TRAIADOR

¿Conspiró realmente Judas contra Jesús, o su acto formaba parte de un pacto consensuado con el hijo de Dios? ¿Cuál es el verdadero significado del beso con el que entregó a Cristo?

ALMUZARA

Judas, el Iscariote

Tras el beso del traidor

¿Por qué Judas traicionó a Jesús? ¿Fue realmente un traidor o una pieza clave en un plan divino que trascendía su comprensión? ¿Podemos considerar su acto un paso necesario para la redención de la humanidad? ¿O se trata más bien de un enigma que nunca se podrá resolver? En este fascinante libro, Óscar Fábrega, historiador especializado en los misterios del cristianismo, se adentra en los enigmas que rodean al discípulo más controvertido de Jesús de Nazaret.

A través de un análisis profundo y accesible, el autor cuestiona las narrativas tradicionales evangélicas y revisa fuentes tanto canónicas como apócrifas, a través de un profundo trabajo exegético, explorando las distintas caras de Judas Iscariote: desde el codicioso poseído por Satanás hasta el instrumento indispensable de un propósito superior. ¿Fue Judas el villano que nos pintaron o, quizá, un hombre atrapado en un destino inevitable?

Además, este libro recorre las leyendas, interpretaciones artísticas y literarias, así como diversas tradiciones culturales, que han moldeado su figura a lo largo de los siglos, revelando cómo su imagen ha evolucionado para convertirse en un símbolo universal de traición, pero también de duda y redención.

De la mano de Óscar Fábrega, comprobaremos que esta compleja historia ejemplifica como pocas los problemas que debe superar todo aquel que se proponga averiguar qué hay de verdad en las narraciones evangélicas. Con un estilo tan distendido y cercano como riguroso, el autor desafía nuestras certezas y nos ofrece una visión renovada de uno de los personajes más enigmáticos de la tradición cristiana. ¿Es hora de redimir a Judas?

» Óscar Fábrega

RELIGIÓN • Historia • Editorial Almuzara

Óscar Fábrega (Almería, 1976). Andaluz, historiador, amante de la filosofía, la antropología y el misterio, y crítico y escéptico por definición. Actualmente dirige, junto con Raquel Berenguel, el programa de radio «Tempus Fugit», de Candil Radio (Huércal de Almería), un referente en el mundo de la divulgación histórica, y forma parte del equipo del podcast «Días Extraños», dirigido por Santiago Camacho. Se ha centrado profesionalmente en el estudio histórico de las religiones, con obras como «Prohibido excavar en este pueblo» (2014), «Compendium Rhedae: 100 años de Rennes-le-Château» (2016, junto con Xavi Bonet y Enric Sabarich), «Pongamos que hablo de Jesús» (2017), «¿Son reales? Reliquias de Cristo» (2017), «La Magdalena: verdades y mentiras» (2018), «Dios ha vuelto: mormones, rastafaris, alienígenas ancestrales y espaguetis con albóndigas» (2019), «Eso no estaba en mi libro de historia de los cátaros» (2022), «Eso no estaba en mi libro del Nuevo Testamento» (2023) o «Historia desconocida de María Magdalena» (2024). Además, ha publicado las dos entregas de «Homo insolitus» (2021-2022) y «A propósito de Poe» (2023).



Thema: NH;GRAM
978-84-10526-95-2
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.1 cm · 498 g
PVP: 19.95 €