

HISTORIA de la MAGIA

EL ILUSIONISMO
DESDE LA PREHISTORIA
HASTA LA CAÍDA DE ROMA



» Juan Luque

Historia de la magia *El ilusionismo desde la prehistoria* *hasta la caída de Roma*

Hace miles de años existían maravillosos efectos de ilusionismo. Aparecen en el primer texto fantástico aportado por Egipto, en varios episodios de la Biblia, en la primera epopeya culturalmente europea —las varitas mágicas de la *Odisea*—, las célebres obras históricas de Heródoto y Ctesias, los manuales de Filón de Bizancio y Herón de Alejandría, e incluso en el universal *Satiricón*.

El ilusionismo era ya entonces una disciplina artística de entretenimiento en la que se empleaban efectos de magia, al igual que hoy, para asombrar y entretener, pero también para simular prodigios de los dioses. A ojos de aquellos «espectadores» no existía un mago que ocultase sus artes, quedando la divinidad como única ejecutora de tales prodigios. Es la denominada «mano oculta de la magia».

Historia de la magia, el ilusionismo desde la prehistoria hasta la caída de Roma, es el primer libro que aborda los orígenes del ilusionismo. Riguroso pero de ágil lectura, engancha al lector y lo sumerge en la historia de un arte secreto y desconocido que fascina la misma esencia del ser humano.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

Juan Luque es matemático, historiador del ilusionismo y mago. Esta excepcional combinación de factores, aparentemente tan dispares, caracteriza el talante riguroso y científico de sus investigaciones, y a la vez, un estilo entretenido y divulgativo en sus libros y conferencias. Interesado en acercar la trayectoria del arte ilusionista tanto a magos como a lectores y estudiosos de historia, ofrece en sus obras un contenido documental esmerado expuesto de modo cuidadosamente didáctico. Es el único investigador especializado en la historia del ilusionismo en la Antigüedad. Su trabajo revela la solidez de la magia como arte de entretenimiento, con un fascinante y continuado recorrido de, al menos, cuatro milenios. www.mediosmagicos.com



9788411310086

Thema: ATXF; 3C; 3KB
978-84-11310-08-6
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 406 g
PVP: 19.95 €