



A orillas del Rubicón

Julio César es el más joven de los tres triunviros que se reparten el poder en Roma, aunque sus recientes victorias en las Galias han acrecentado considerablemente su popularidad y fortuna. Sin embargo, la muerte violenta de Craso, en Asiria, deja a Pompeyo y a César frente a frente. El 12 de enero del año 42 a.C, César llega al río Rubicón junto con la legión que le sigue. Pompeyo le aguarda en Roma, convencido de su superioridad. El Rubicón es el límite de su provincia y, como cónsul, Cesar sabe que si él y su legión lo cruzan ello implicaría atentar contra la ley de Roma y supondría el inicio de una guerra civil. La historia nos dice que, ante la magnitud del reto a asumir y los riesgos que arrostraba, quizá por primera vez en su vida, Cesar dudó.

Fue en ese momento cuando decidió consultar a su antiguo maestro. Este libro recoge la conversación entre los dos hombres, que es también una conversación entre los dos autores de esta obra. En ella se pone de manifiesto la absoluta modernidad del personaje de César, pendiente de la “opinión pública” y, según la moderna expresión, del “relato”, como ningún hombre lo había estado antes en la historia. Frente a él, la sabiduría y los viejos valores de su maestro. El resultado es una novela epistolar tan lúcida como memorable.

A ORILLAS DEL RUBICÓN

FRANCISCO URÍA
JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI

NOVELA Berenice

La ambición de César y la sabiduría de su maestro se confrontan en una hermosa novela epistolar.

» Francisco Uría & José Luis Hernández Garvi

NOVELA HISTÓRICA • Novela • Editorial Berenice

FRANCISCO URÍA nació en Alicante. Licenciado y doctor en Derecho. Abogado del Estado en excedencia. Socio de la firma KPMG desde 2010, ha ocupado altos cargos en la Administración del Estado y en la Asociación Española de Banca. Autor de numerosas publicaciones en el ámbito de la regulación financiera, se da a conocer ahora como autor de ficción con una obra que tiene como protagonista a Stefan Zweig. Francisco recuerda que su primer trabajo remunerado lo realizó en la biblioteca de una entidad de crédito en su Alicante natal. Quizá fue una premonición que libros y finanzas estuvieran unidos en su vida desde un primer momento, en un maridaje singular.

La trayectoria literaria del escritor JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI (Madrid, 1966) abarca diferentes géneros en los que ha obtenido más de una treintena de galardones a nivel nacional. Como divulgador histórico, es colaborador en varios espacios de radio, televisión y medios de prensa escrita. En su faceta como ensayista es autor de los libros Episodios ocultos del franquismo, Glorias y miserias imperiales, Los cruzados de los reinos de la Península Ibérica, Adonde quiera que te lleve la suerte, Ocultismo y misterios esotéricos del franquismo y Magnicidio: crónica negra de los presidentes asesinados de los Estados Unidos. En septiembre del 2014 su ensayo Héroe, villanos y genios. Extranjeros insignes al servicio de los Austrias obtuvo el Premio Algaba, prestigioso galardón que otorga Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Su novela Rojo en la nieve, fue finalista del Premio de Novela de Terror Ciudad de Utrera. Con Almuzara ha publicado Eso no estaba en mi libro de la Primera Guerra Mundial.



9788411311106

Thema: FV

978-84-11311-10-6

176 páginas

Rústica con solapas

12.30 x 20 x 1.2 cm · 201 g

PVP: 17.95 €