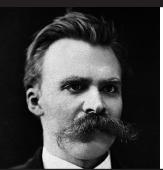


Friedrich Nietzsche. Textos esenciales

Indomable, vigoroso y profundo, Nietzsche gestó una obra que marcaría a fuego la historia de la humanidad. A sabiendas de la importancia de sus textos, nunca retrocedió y jamás dudó, ni cuando los prejuicios propios de su tiempo se alzaron contra él, ni cuando la propia fragilidad de su salud se hizo sentir. «La visión dionisíaca del mundo»; «El nacimiento de la tragedia en el espíritu musical»; «Humano, excesivamente humano»; «Así habló Zaratustra. Un libro para todos y ninguno»; «Más allá del bien y del mal. Preludio para una filosofía del futuro»; «La genealogía de la moral. Un texto polémico», y «El Anticristo. Maldición sobre el cristianismo» son algunas de sus obras más importantes, todas ellas vigentes a lo largo del siglo XX y las primeras décadas de este siglo XXI. Este libro incluye los pasajes más significativos de estas obras, así como un estudio preliminar que ayuda a entender la trascendencia de la filosofía de Nietzsche en nuestra sociedad contemporánea.

» Friedrich Nietzsche

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO • Textos esenciales • LEA España



Friedrich Wilhelm Nietzsche (15 de octubre de 1844, Röcken -25 de agosto del 1900, Weimar) es considerado uno de los filósofos más importantes y controvertidos de la historia del pensamiento occidental. Hijo de un sacerdote luterano, que falleció cuando este apenas tenía cinco años, Nietzsche y su hermana Elisabeth fueron criados por su madre. En 1864 comenzó sus estudios de Teología y Filología Clásica en la Universidad de Bonn sobresaliendo entre los demás, lo que derivó a que lo contrataran, con tan solo veinticuatro años, como profesor de Griego en la Universidad de Basilea. En 1868, conoció al compositor Richard Wagner, cuya amistad influyó en la escritura del primer libro de Nietzsche, «El origen de la tragedia» (1972), donde explora uno de sus principales conceptos, la oposición de lo apolíneo y lo dionisiaco como motor de la cultura de Occidente; obra que no fue bien recibida por los académicos. En su paso por la vida realizó numerosos viajes, estrechó relaciones y experimentó el amor, destacando su fracasado idilio con la escritora rusa Lou Andreas-Salomé, por la que fue rechazado, incrementando así su soledad, que puede percibirse en muchas de sus obras. Algunos de sus libros más importantes fueron «Así habló Zaratustra» (1885), «Más allá del bien y del mal» (1886), «La genealogía de la moral» (1887), «El crepúsculo de los ídolos» (1888), «El Anticristo» (1888) y «Ecce Homo» (1889). En 1889 sufrió un accidente en plena calle: tras intentar proteger a un caballo de las torturas de su cochero, se desvaneció a causa de un colapso mental y cayó golpeándose contra el suelo. A partir de ese momento, los síntomas de insania que ya arrastraba se incrementaron hasta su muerte.



Thema: QD 978-84-11311-69-4 192 páginas Rústica con solapas 14 x 22 x 1 cm · 269 g PVP: 17.95 €