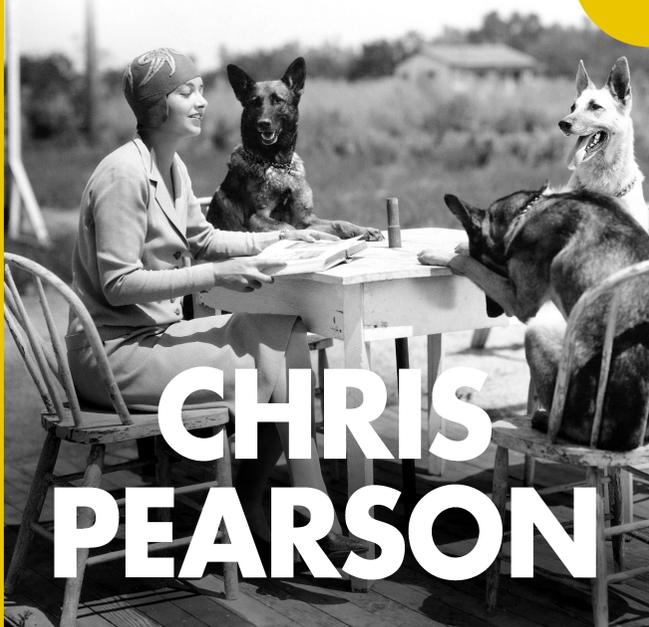


DOGÓPOLIS

CÓMO LOS PERROS
CONFORMARON
LAS CIUDADES MODERNAS

BO



Dogópolis

Cómo los perros conformaron las ciudades modernas

Si pasea por cualquier ciudad occidental hoy día, no tardará mucho en ver a un perro. Se espera que estos animales domesticados puedan moverse fácilmente por aceras, calles y otros elementos fundamentales de nuestro entorno urbano. Pero, ¿y si nuestras ciudades se hubieran modelado en respuesta a nuestra convivencia con los perros más de lo que nos imaginamos? Esta obra audaz ofrece una convincente demostración histórica de que las relaciones humano-caninas fueron un factor crucial en la formación de la vida urbana moderna y que las reacciones humanas hacia los perros han conformado y remodelado significativamente las ciudades occidentales contemporáneas hasta puntos insospechados

Dogópolis descubre una sorprendente fuente de innovación urbana: las relaciones entre los humanos y los perros.

La inmemorial relación entre los cánidos y los humanos ha dado lugar a un modelo occidental de relaciones entre ambos en la que se definía cómo los perros urbanos debían convivir con los humanos de una manera civilizada, segura y saludable. Así, los perros y los humanos se mezclaron en estas urbes que habitaban y que se expandían y desarrollaban rápidamente. Los perros acabaron integrándose en la vida de la ciudad de acuerdo con los valores emocionales de la clase media, centrados en el rechazo a la suciedad, el miedo al vagabundeo, el temor a la criminalidad y el cultivo de sentimientos humanitarios.

“Extraviados, mordiendo, sufriendo, pensando, defecando, los perros de París, Londres y Nueva York fueron actores centrales en la creación de la experiencia urbana moderna. Dogópolis es su historia, compartida entre animales y humanos de clase media cuyas emociones ambivalentes cobran vida en este maravilloso libro”. Peter Sahlins.

“Un libro bellamente presentado con una voz histórica evocadora, con gran confianza y estilo. También es muy divertido de leer. Pearson ofrece un tesoro de detalles sobre las vidas compartidas de humanos y perros”. Nel Pemberton

» Chris Pearson

PERROS • Bo • Editorial Almuzara



Chris Pearson es profesor titular de Historia del siglo XX en la Universidad de Liverpool. También ha trabajado en las Universidades de Bristol y Warwick. Sus investigaciones se centran en la historia animal, ambiental y cultural. Su trabajo doctoral y la publicación posterior, son la primera historia ambiental de la Francia de Vichy y describen la importancia material y cultural de la naturaleza durante los "años oscuros" y sus secuelas. Posteriormente, su estudio posdoctoral versó sobre paisajes militarizados franceses y transnacionales. Así, su siguiente libro aborda la historia ambiental de la guerra y la militarización en Francia desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. En "Dogópolis" explora el papel y la presencia de los perros como trabajadores y mascotas en los siglos XIX y XX.



Thema: NHTB
978-84-11311-77-9
352 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.3 cm · 461 g
PVP: 23.95 €